



English Satire Pages Inside!!

Slave Of His God

الأحد ١٦-٢٢ شباط / ١٩٩٧

العدد (٢٨) السنة الأولى

السعر (٢) برايز وشلن

٢٤ صفحة على قطة

عبد ربه

ڤالنتاين.. عيد الحب والقطط

فجلة حبنا..!

لم يخطر في بال المستر "ڤالنتاين" حينما ابتكر خطته الجهنمية باغواء الفتيات مجانا عن طريق قطف الورود الحمراء، من حواف الطرق وتوزيعها على المستورات المحصنات القانتات.

لم يخطر في بال مستر ڤالنتاين اننا نحن المحتفلين "بعيد حبه" كل ١٤ شباط لن نستطيع شراء الوردة الحمراء بخمسة دنانير ونيف.

ولم يخطر في باله بأننا عاجزون حتى عن شراء ضمة بقدونس لفلذات اكبادنا.

لم يخطر في بال ڤالنتاين انه سيجيء شباط ما -في بلد ما- مثل هذا الشباط الذي عزفت حتى القطط فيه عن ممارسة الحب (الاحظتم ذلك؟)

والسبب بسيط جدا، فحينما تنهمك المعدة في محاولة العيش يتوقف القلب عن الحب.

آه لو اجتمعت النساء في امرأة واحدة لاهديت قطتها وردة، وهربت بجلدي.

عبد الله بو كرم..

إبك مثل النساء مُلكاً مضاعاً

انظر ص ٢



السودان أولاً

اولويات تعيد سامي مصير

إحنا جماعة شنّيكو.....



Slave Of HiS God

العدد (٢٧) السنة الأولى

الأحد ٩-٢-١٩٩٧

Sunday 9-2-1997



أخس وَجهْ!!

■ هل اينعت الرؤوس وحان قطافها...لا ندري، فلسنا بقاطفيها فنحن لا نجمع الجماجم [illegible] نطرقها لتنفض عنها الصدأ..

معظم الرؤوس في هذا البلد المعطاء للابد-على طريقة حافظ الاسد-حساسة [illegible] الدحمسة الصحفية. لكونها رؤوس نافذة ونفاذة -تجوز نفاثة ايضا- ترسلنا الى المعالم والسجون وتحلق لنا عالناشف. فقد قررنا بالاجماع ان نهاجم الرؤوس النباتية (لنبتعد) عن الرؤوس الحيوانية.

نهاجم هنا رأس البصل..ما غيره..ونحن واثقون بان وزير الزراعة لن يحولنا الى المدعي العام لاننا نشهد له بانه يأخذ حقه بيده.

رأس البصل...تفو على اللي خافك..ايها النتن ايها الحار، يا محرم الزوجات على ازواجهن ومبعد المشاق عن بعضهم، يا منزّل دموع العذارى ويا حارق مصارين الطفارى.

رأس البصل ايها المتكبر المغرور..يا ابن التراب واللاصة ومياه المجاري. ايها العنيد الذي لا ينهرس الا امام ضربة عرمرمية من باطن الكف ايها الرأس..يا ارخص الرؤوس، يا من صرت ارخص حتى من الفجل، ماذا تريد منا، وماذا تفعل على موائدنا؟ انقلع عنا، فانت مجرد رأس فارغ الا من الرائحة النتنة. ■■





مقالب عبد ربه مع أحمد القضاة



هذا من اقاويل

[redacted]

جماهيرية عبدربه الديمقراطية الشعبية المستقلة نسبياً



رئيس الحكومة زعلان

ليس من عادة عبدربه المجاملة، ولكنها تجد نفسها هنا مضطرة لكيل المديح، وبالعربي الفصيح لرئيس الحكومة وخاصة فيما يتعلق بموقفه من الاحتجاج الذي تقدمت به الصحافة الاسبوعية.. «وجها لوجه» مع الكباريتي والتي طلبت فيه اشراكها باللقاءات والدعوات التي تتم بين الصحافة والمسؤولين.

فقد علمنا ومن مصدر مطلع، بان الكباريتي "قرّع" بتشديد الراء، احد مستشاريه لعدم دعوته جميع الصحافة الاسبوعية "المعتمدة" في المناسبات واللقاءات بين الصحافة ورجالات الدولة.

وكشف المصدر ان المسؤول اياه والذي تلقى "التقريع" غاضب جدا من الصحافة الاسبوعية لانها "تهبشه" هبشا عالطالع وعالنازل، وبمناسبة وبدون مناسبة كما يقول المقربين منه.

ننتظر الخطوة القادمة، فهل سيتم دعوة الصحافة الاسبوعية، كما حدث في لقاءات رمضان أم ان المسؤول سيطنش رئيس الحكومة ويحلق له.

مراقبتنا لشعر رأس الكباريتي في الايام القادمة ستحمل الاجابة الشافية قولوا آمين!

ليش مدير الجمارك مبسوط؟

في المؤتمر الذي عقده للحديث عن "منجزاته الجمركية" استهل مدير عام دائرة الجمارك حديثه بتوزيع الابتسامات هنا وهناك وكم كانت رائعة قفشاته التي كان يفجرها بين الحين والاخر على الصحفيين الذين اموا الدائرة للوقوف على حصيلة الواردات الجمركية للعام الماضي.. وذلك عكس المؤتمرات السابقة التي كان يعقدها معاليه والتي كان غالبا ما يكون فيها عابسا متجهما..

حيرة الزملاء «الصحفيون» واستغرابهم من السيد نظمي للكشف عن استانه لم تدم طويلا، فقد تبين ان انشكاح العبد الله نابع من زيادة واردات دائرته عام (١٩٩٦) والتي هي على حد قوله جيدة ووصلت (٧٤٤) مليونا في حين لم تتعد عام (١٩٩٥) (٦٤٦) مليونا، واضاف العبد الله بنبرة متفائلة ان الزيادة البالغة (٩٨) مليونا جاءت نتيجة الزيادة في الواردات وبنسبة (١٦٪).

وعلى مايبدو وحسب المعلومات الخاصة بعبدربه انه لا يجوز ان تكون الزيادة الحاصلة في الخزينة من الواردات وضريبة المبيعات دافعا للفرح وتوزيع الابتسامات. مارأيكم دام فضلكم.

اقنعة خاصة بسكان الرصيفة

للمرة الثالثة على التوالي، تتوقف حركة السير في طريق الرصيفة - الزرقاء ولمدة تزيد عن النصف ساعة، وذلك بعد أن فاضت المجاري من المنهل المرابط على الشارع الرئيسي المقابل لمجمع الدوائر في الرصيفة.

المواطن الذي اتصل "بعبدربه" شاكيا وباكيا ويعمل "تاجرا" في نفس الشارع اضاف بانه وبعد ان يتم اصلاح المنهل العتيد، يظل هو وبقية التجار القريبون من المكان يتنسمون رائحة المجاري ليلا نهارا.

المواطن الغضبان اضاف ما يكفينا مكب النفايات، ورائحة مصنع الخميرة؟

"عبدربه" ومن منطلق حرصها على رئات المواطنين في الرصيفة، تقترح ان توزع الحكومة "اقنعة" خاصة للمواطنين هناك مدموغة بعبارة "خاص بسكان الرصيفة"

ها... كيف لعاد؟؟

تغيشوا حتى الحاويات

مصدر في امانة عمان، وضع يده على رأس مندوبنا محلفا اياه قائلا: كبستك بصلاة النبي لا تجيب سيرتي.. ولما وعدناه بذلك قال وهو يرتعش "هل تعلم بان الامانة تقوم حاليا بالكشف على حاويات القمامة في منطقة عمان، وذلك من اجل تركيب عجلات جديدة للحاويات!

ولما قلنا لهذا الموظف المرتجف: شو فيها يعطيهم العافية اضاف مستدركا: ولكن الحاويات كان في عليها عجلات يا ابو الشباب.

ولما سألناه: لعاد لويش يحطوا عجلات جديدة قال: لان اغلب العجلات القديمة سرقها الحرامية.

الى هنا، توقف الموظف عن الكلام المباح، وادرك مندوبنا الصباح..

الطلبة المفصولون ذهبوا مع الريح

علمت "عبدربه" ان كل الواسطات والجاهات، والزيارات والجيات والرسائل والبرقيات التي ارسلها اولياء الطلبة «المفصولون» من جامعة مؤتة لاعادة ابنائهم الى الدراسة ذهبت كلها مع الريح

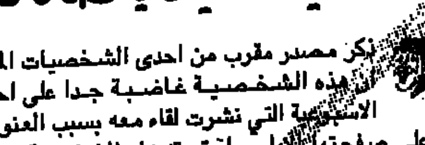
وكانت رئاسة الجامعة قد فصلت عددا من الطلبة في وقت سابق، على خلفية مهرجان خطابي اقيم بالجامعة بمناسبة وطنية.

مؤتمر صحفي لوزير العمل على الابواب

ذكر مصدر في وزارة العمل رفض الكشف عن اسمه لمندوبنا العاطل بان معالي الوزير سيقوم في الايام القادمة بعقد مؤتمر صحفي لايضاح انجازات الوزارة خاصة فيما يتعلق بالعمالة الوافدة، وبالذات المصرية منها.

ويبدو ان معاليه سيطمئن الناس بان البلاء سيخف تدريجيا على الشباب الاردني، خاصة وان معاليه سيكشف في مؤتمره، على ما نعتقد، ليس اشتراط الاردن فقط بوجوب حصول العامل على عقد عمل ولكن اشتراط الحكومات العربية على مواطنيها هذا الشرط ايضا من اولئك الراغبين في العمل في الاردن.

مليح!!



ليش هيك يا صحافة

ذكر مصدر مقرب من احدى الشخصيات المعارضة البارزة ان هذه الشخصية غاضبة جدا على احدى الصحف الاسبوعية التي نشرت لقاء معه بسبب العنوان الذي افردته له على صفحتها الاولى، واعتبرته هذه الشخصية تحريفا للكلام عن مواضعه.

المصدر اضاف لمندوبنا بان هذه الشخصية تعتبر ما جاء في العنوان "مقصود" به الاساءة او تشويه تصريحات كان قد ادلى بها صاحبنا للصحيفة، في معرض اجاباته حول المسيرة السلمية وعلاقتنا مع ابناء الانكل ابراهيم.

حرامي.. ومش حرامي

علمت "عبدربه" من مصادر ذات صلة بان أحد المواطنين في شركة شبه حكومية كبرى، قد تم "توقيفه" مؤخرا بتهمة السرقة.

والجدير بالذكر، على حد معلومات مندوبنا "الاقرع" بانه ثبت للاجهزة المعنية من حيث الدلالة، بان الموظف حرامي فعلا، ولكن القضاء له القول الفصل لانه ما زالت القضية منظورة.

ابكِ مثل النساء ملكا مضاعاً

لا تحزنوا عليه، فلم تحوّل الطائرات اولاده الى بيتزا، ولم يخسر في البورصة، ولم يتعرض للغاز المسيل للدموع والمضاد للمظاهرات، كما انه لم يفرم بصلا قراحا في مطبخ ضيق.

هذا الكائن، هو الرئيس الاكوادوري المخلوع للتو عبدالله بو كرم (اللبناني الاصل)، وهو مجرد امتداد للبكائيات العربية منذ ابي عبدالله الصغير الذي غادر غرناطة وهو يجهش بالحزن المبلول بالدمع المهراق على صدر امه الحنون.

خليفة ابي عبدالله الصغير هذا (عاشت الاسامي) طار بعد اضطرابات لم تزد عن (٤٨) ساعة في بلاده، اثر خطة تعسفية حاول اعتمادها لانقاذ الاقتصاد الاكوادوري فقد استغل الكونغرس هذه الاضطرابات، اضافة الى اعتقاد زلمتنا بانه في دولة غير عربية، نتخلى عن وقاره وكشف مواهبه في الرقص والعزف والغناء، فاتهمه الكونغرس بالجنون وعزله على هذا الاساس.

حاول هذا الاعرابي ان يترتع بالكرسي كأي زعيم عربي حمش "وتنح" قليلا واحرن لكنه اكتشف ان حساب السرايا غير حساب القرايا...

فحمل قربة دموعه وهرب من القصر غير مأسوف على شبابه.

والشيء بالشيء ينسى، فقد جاءت بكائيتنا العربية اللاتينية بعد يوم واحد فقط من نحيب رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي شق الثوب ولطم الخدود اثناء مشاركته في تشييع جنازة الملازم كوبي بن شيم الذي تناثر اشلاء ليلة القدر في حادث تصادم المروحيتين الاسرائيليتين.

ولا ننسى بيل كلينتون الذي (قذفت) عيونه الدموع اثناء رده على اسئلة الصحفيين حول علاقاته الجنسية وخيانته لام البنين «السكرتيرات». لا بل ان كلينتون بكى ايضا اثناء مشاركته في تشييع جنازة المرحوم رون براون وزير اقتصاده السابق الذي (استشهد) اثناء الاضطرابات العربية البوسنية.

اما السيناتور بوب دول منافس كلينتون فلم يبخل بالدمع أكثر من مرة اثناء ممارسة حملته الانتخابية مستجديا اصوات اكلة الهمبرغر.

وناننسي حرم الرئيس الامريكي رونالد ريجان، كانت تبكي حسب الطلب وحسب اوامر مستشاري الرئيس الاعلاميين.

ولا ننسى البكاء المحترم ماهتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ناهيك عن رئيس وزراء استراليا "بوب هوك" الذي بكى اثناء اعترافه بخيانته الزوجية لام البنين.

مالنا والبكاء، والشيء بالشيء يذكر، هذه المرة، فقد ذهب فرنسي الى جنازة زوجته مع عشيقها اما الزوج لم تذرف له دمعة، واما العشيق فقد بدأ يبكي و(ينحز) ويتحسر، فما كان من الزوج الارمل الا ان واساه قائلا: ولا يهمك... سأتزوج قريبا (والحدق يطنش).

احنا بنتقلى.. والحكومة بتتفلى

حتى الآن، امتنعت البنوك الاردنية عن توزيع مصاري "بدل الخبز" بحجة انها لم تتلق بعد اوامر حكومية بالصرف.

اولئك الذين عادوا الى بيوتهم مكسوفين وبدون مصاري وعندما سألهم الاولاد عن الدعم قالوا لهم: احنا بنتقلى.. والحكومة بتتفلى.

مواصفات جديدة للخبز

افاد مندوبنا الحزين والرايض في وزارة التموين، بان الايام القليلة القادمة ستشهد صدور قرار من الوزارة تحدد بموجبه مواصفات جديدة لرغيف الخبز بعد ان ثبت لمختبراتها بان العديد من المخابز لا تلتزم بالمواصفات الحالية.

وفي هذا الصدد، تمت مخالفة عدة افران في مختلف مناطق المملكة وخاصة في رمضان، لعدم تقيدها بالتعليمات.

«سكة» العاشقين عرضها وسيع

علمت "عبدربه" ان مجرد سنتمترات في "عرض" سكة الحديد الاردنية، هو الذي تكفل بغض الطرف عن خصخصة سكة حديد عبد الحميد.

ولنوضح اكثر فان المشروع الذي كانت الحكومة عاكفة عليه "سرا" في خصخصة سكة الحديد، قد اصطدم بحقيقة ان "السكة" الحالية تمتد بشكل عرضي حوالي "٥" سنتمترات وهي بذلك تخالف المواصفات العالمية للسكك الحديدية.

مصدر خبيث كان يرابط في سكة الحديد تساءل بحضور عبدربه قائلا: شو لا تكون الحكومة بدها العالم يصنع مركبات بحسب عرض سكة حديدنا.

ومازال قلم رئيس الحكومة في جيبه

مازالت عشرات المعاملات تنتظر توقيع رئيس الحكومة عليها، وخاصة المتعلقة منها بالقضايا الانسانية.

فقد علمت "عبدربه" من مصدرها المرابط في الدوار الرابع، بان الكباريتي مش فاضي ينظر في المعاملات لكثرة تحركاته وصولاته وجولاته داخل وخارج الاردن.

بقي ان نقول، ان الكباريتي سبق واصدر قرارا قبل حوالي التسعة شهور، بوجوب توقيعه شخصيا على المعاملات الانسانية وان لايقوم بذلك الا معاليه الذهبي بالذات.

ولكن "عبدربه" تتساءل: ما ذنب حملة الكوبونات الذين ينتظرون ان يذيل دولته معاملاتهم؟ ليتمكنوا من العلاج، خاصة اذا علمنا بان العشرات منهم بأمس الحاجة له؟

احد المرضى قال لعبدربه: اذا كان دولته مش فاضي ليش ما يخلي غيره يوقع. وقد علمنا بان هذا المواطن واسمه لدينا سبق وتقدم بمعاملة للرئاسة منذ حوالي التسعة شهور بالتمام والكمال...

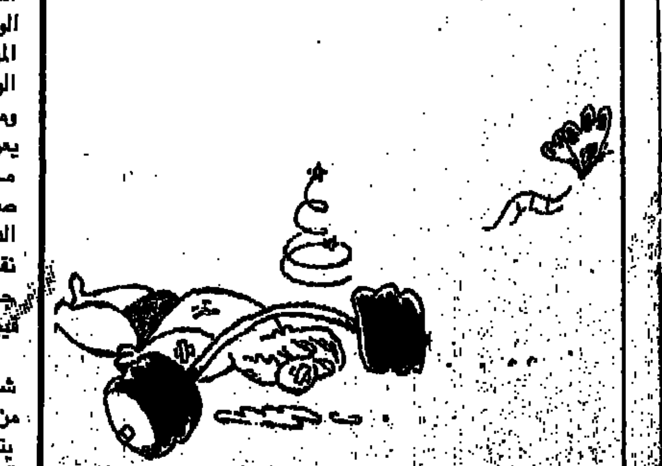
ومازال قلم الكباريتي في جيبه!

بايعاز من الصرايرة
٢٦٪ من رأسمال شركة الاتصالات الاردنية بيع لشريك استراتيجي

في ختام رحلة شاقة ومضنية شاركت بها طواقم البيروقراطية العاملة في وزارة البرق والبريد بقصد العثور على شريك "استراتيجي مقرش" تؤهله قدراته المالية لشراء ٢٦٪ من رأس مال شركة الاتصالات الاردنية اعترفت الطواقم في تقرير رفعته الى حامل حقيبة وزارة البرق.. الى آخره.. المهندس جمال الصرايرة بان اعمال التحري والتنقيب عن "الشريك" للايقاع به في شباك الوزارة قد انتهت الى الفشل واوصته للايقاع به في شباك الوزارة ومن ثم بيعه (١/ ٣) رأسمال الشركة، وتكليف شركة استثمارية اجنبية للقيام بهذه المهمة، وتجاوبا مع هذه التوصية الصادرة بصورة غير مباشرة عن معالي الوزير فقد سارع الاخير الى توقيع اتفاقية مع شركة (بريل لنش) الاستشارية الامريكية للقيام بمهمة تحديد المواصفات الاستراتيجية لهذا الشريك وفي نفس الوقت تقليب السجلات المالية لشركة الاتصالات بقصد الوقوف على وضعها المالي الحقيقي وخاصة ما يتعلق منه بالقيمة الحقيقية لموجوداتها من اجهزة ومعدات ومبان واراض، ويستفاد من مصادر مقربة من الشركة الامريكية ان ثلث رأس المال المقرر خصخصته لن يعرض للبيع في سوق عمان المالي كما تنص قوانين وانظمة الدولة المعمول بها لبيع موجوداتها حتى لو كانت مجرد زبالة، أو خردة، بل سيتم بيعه على الاغلب طبقا للتوصية لشريك استراتيجي امريكي، ومما يعزز صحة هذا التوجه ان الشريك الاستراتيجي المنوي بيعه حصة الحكومة قد مهد لهذه الصفقة بشراء جزء من الديون المطلوبة من الحكومة لصالح الجهات الدولية الدائنة ليقوم فيما بعد بمطالبة الحكومة بسداد الدين نقدا وعدا وبالعملات الصعبة او مبادلته بمساهمة في شركة الاتصالات بعد اعادة تقييم اصولها الثابتة من جانب شركة "لينش" التي لن تتوانى طبقا لتوقعات خبراء ماليين محليين من تقييم هذه الاصول باقل من قيمتها الفعلية ليضمن الشريك الاستراتيجي حصة اكبر من رأس مال الشركة.

ويصف المطلون..انه ما دامت وزارة البريد والبرق قد تنازلت عن الجزء الاكبر من نشاطها ليقوم به شركاء استراتيجيون ومتنفذون ومساهمون ينتمون للقطاع الخاص الوطني والاممي او ربما الاسرائيلي فما من جدوى مالية او تنظيمية الابقاء على وزارة البرق والبريد وتكبيد خزينة الدولة عشرات الملايين سنويا يتم دفعها كرواتب وعلاوات ومياومات وايفادات لمعالي وزير البريد والاتصالات وجيش من العاملين القيام بمهمة الاشراف فقط.





القرصان الاكبر
يوسف غيشان

رئيس التحرير المسؤول «الطنين»
نزار الفادي

مدير العمليات
حرب ابو نضال

طلائع التحرير
عبدالهادي المجالي
اكرام المحتسب

المصوراتي
ايمن عبود

فيروس الكمبيوتر
ريم الشرا

المشخبرون
اسماعيل حماد
شهير الحميري

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع

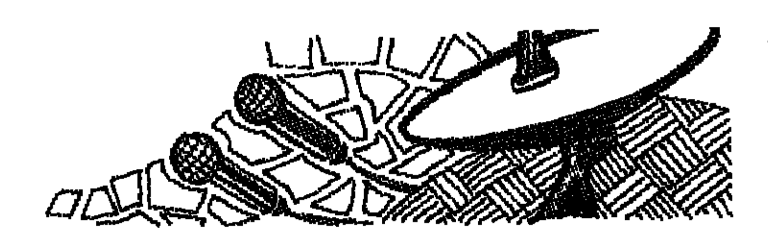
عمان - الأردن
١٣ شارع الجامعة- جسر المدينة الرياضية
هاتف ٦٠٢٥٠٢ - ٦٠١٥١١ - ٦٠١٥٠١ - فاكس / ٦٠١٩٩١
- ص. ب ٩٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي

الاسعار
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٠٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

PRICES
Austria 31 shb, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

مطابع الطباعون العرب

[redacted]



عدسات

دراسة بنت كلب

حملت المعلومات الواردة من واشنطن انباء تفيد ان دراسة امريكية انتهى اعدادها قبل مدة بسيطة تقترح توطين اللاجئين الفلسطينيين وهذه الدراسة تأتي منسجمة بالتمام والكمال مع الرؤى السياسية للكيان الصهيوني.

هذه الدراسة التي صدرت من قبل مجلس العلاقات الخارجية في وزارة الخارجية الامريكية اثارت الرعب والقلق في بلاد ما يعرف بالعرب وذلك لأن الدراسة تقترح بل تلزم بضرورة توطين اللاجئين الفلسطينيين في البلاد العربية التي يقيمون ويعملون فيها الان.

ولكي تمتص غضب الجماهير الحقت الدراسة في بندها قبل الاخير مادة تبيح وتسمح للاجيء الفلسطيني حق الحصول على الجنسية الجديدة بالاضافة الى حقه في الاحتفاظ بجنسيته الاصلية (الفلسطينية).

هذا (الحل) كما يرغب اصحاب الدراسة بتسميته لم تتناوله اتفاقات اوسلو والملاحق التي تبعتها بالقرب من المعابر .. ولما كانت مسألة اللاجئين تشكل عبئا ثقيلاً على المتفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين ارتأت الدراسة حسب ما ورد في ثنايا سطورها تقديم حل سريع لاكبر مشكلة مازالت تقض مضاجع المفاوضين وذلك كله حسب الدراسة ووصفها.

واهلا وسهلا بالمهاجرين ..مواطنين قديمين وجديدين وحلت البركة، واللي بدهم اياه الامريكان بصير.

قبل خراب البصرة

السودان ليس البشير ولا الترابي

ما يشهده السودان هذه الايام هو مجرد حلقة من سلسلة طويلة من التآمر تستهدف تقسيم السودان والسيطرة على القرن الافريقي للتحكم بمضيق باب المندب، وكذلك للسيطرة على منابع ومياه النيل وبالتالي التحكم بمصر والسودان (هناك مشروع اسرائيلي لنقل ثلاث مليارات متر مكعب من مياه النيل من اثيوبيا عبر ارتيريا والبحر الاحمر الى اسرائيل).

هذا هو المغزى الاستراتيجي الكبير لما يحدث، اما تحويل الامر الى لعبة اسماء واحزاب واتجاهات فانها فقط لتحويل الانظار عن هذا الخطر الاستراتيجي الذي يهدد الامة في اخطر مفاصلها ومراحلها.

في هذا الاطار فقط نستطيع ان نفهم لماذا تحركت ارتيريا وبدعم مكشوف من اسرائيل لاحتلال جزيرة حنيش الكبرى ولماذا قامت ارتيريا اسيوس افورقي بتأجير جزيرة دهلك لاسرائيل على مداخل مضيق المندب العربي، ثم لماذا هذا الدعم للانفصاليين الجنوبيين بزعامة قورنج.

ولهذا كله لابد من الوقوف الى جانب السودان وبمعزل عن اي خلاف او اتفاق سياسي او ايديولوجي مع نظام البشير/ الترابي.

فهل يصحى المغفلون قبل خراب البصرة؟

ع السريع

تقدمت بهذا العرض (وعذرا من القراء لعدم ذكر اسمها) معروفة بمواقفها المتشددة تجاه السودان ...

بدون تعليق

نسبت احدى المطبوعات العربية الهامة الى حسن الترابي امين عام المؤتمر الاسلامي السوداني قوله "لامانع من انفصال الجنوب اذا اراد اهله ذلك"

اولبرايت تمنع سمها في مصر

اولبرايت التي وصفها الرئيس الامريكي باللاجئة التي وصلت الى اعلى المراتب محتجة هذه الايام وطاير عقلها من الرسومات الكاريكاتيرية التي تصورها بها الصحافة العربية وتحديدا المصرية.

تلقت وعدا من رئيس البعثة الدبلوماسية المصرية في واشنطن عندما زارت مقر البعثة لابداء استيائها الشديد من الرسومات وقد أخرجت رسما من حقيبتها الستاتية عندما وصلت في حديثها الى جملة مفادها (لا اعرف ان كنتم لا ترغبون بتجنب نشوب ازمة بين واشنطن والقاهرة).

رئيس البعثة الذي فهم مغزى التهديد ابرق الى القاهرة فورا يطالب الصحافة بضرورة وقف الحملات الاعلامية والرسومات الكاريكاتيرية التي امتلأت بها الصحف المصرية قبل وبعد وخلال الملاقة لبطرس غالي من الامم المتحدة على اعتبار ان اولبرايت هي السيدة او الشخصية غير الراغبة بغالي امينا عاما للامم المتحدة.

هذا الرسم اخرجته اولبرايت من حقيبتها

وقاحة نتنياهو!

بوقاحة ما بعدها وقاحة اجاب نتنياهو على سؤال احد الصحفيين حول الجولان بالقول: "الاسد يريد كل الجولان وانا كذلك"

فما رأيكم بهذه الوقاحة دام فضلكم؟!!

للعلم فقط

هل تعلم ان المخدرات والدروس الخصوصية هي من اهم قطاعات الاقتصاد السري في مصر. وان حجمها يتجاوز (١٠٠) مليار جنيه ويماثل قيمة الدخل القومي؟!

يا سلام سلم... اسرائيل بتتكلم

ابو جاد الوهراني

سلام سليم لكل الحلوين... الفايقين الرايقين الدايرين على حل شعورهم من كوبنهاغن لبورهم... مطبقين.. ورقصني يا جدع.

الاخوان... لأ مش اخوان.. الدايرين وفي عواصم اوروبا سايحين ودايما على طلبات الاسرائيليين موافقين، وبياناتهم برضه جاهزين... شافوا انو السلام اصبح اكبرخطر من العرب التتر الرافضين لبيع القدس والجولان ولبنان وكل فلسطين ..لكن ربك ستر.. تحركوا بسرعة واجتمعوا بكوبنهاغن علشان يحموا سلام البشر.. ورقصني يا جدع.

ومثل ما انتو عارفين.. الصهاينة ما طلعوش اغراب عنا.. لأ.. دول طلعوا ولاد عمنا، وطبعا همهم هو همنا، والسلام صحيح يلزمهم ما يلزمنا، لكن زي ما انتو عارفين التضحية من شيمنا، وعلى شان كدة مستعدين نقعد بكوبنهاغن مع اليهود ويتهمنا اللي يتهمنا.. لانو زي ما انتو عارفين اللي بياخذ امنا هو عمنا، والسلام هتصحيح مش سلامنا، زي ما الكلام المكتوب مش كلامنا، لكن الحاخام ولو انو مش حاخامنا الا انه برعايته شملنا... ورقصني يا جدع.

بكره الدايره بالدولار بتدور، على الحلوين بكوبنهاغن وتاخذ من كل واحد بوسة بالدور... وحتى لو تركوا كوبنهاغن وقعدوا بالدور... وطبعا القعدة هناك ما فيهاش اي ناصر.. بس فيها ابن عمنا المنصور... وطبعا القاتل باس خد المقتول... والكل مسلطن بالكاس ورافع الراس على طول... وحصنوه بعين الغزول... ورقصني يا جدع.

نخب المقهورين بكوبنهاغن شربناه... والتحالف من أجل السلام عملناه ورفعنا راياتنا وطلمنا... تفوه على اللي ما علمنا، انو حب الوطن حرفة وعبادة... كان فعلا ما بيلمنا. ورقصني يا جدع.

اسمع باللي حاضر بكوبنهاغن ومش سائل عن حد، راح كلام المزح وإجاك كلام الجد... شيلوك تاجر لا يفيد سبت ولا أحد. والشعب العربي ممكن يقطع برضه يد كل مرتد. فكر وهما تستعجلش بالرد... ورقصهم يا جدع.

قبرص بديلة فلسطين

طالما ان الكون في المفهوم السياسي بحاجة الى نقاط تنفيس وشحن تماما مثل البراكين والزلازل بالنسبة لحالة الغليان والشحن الكبير في باطن الارض فان قبرص هي ثورة التنفيس المرشحة لمنطقة الشرق الاوسط.

هذا ما تراه دوائر سياسية غربية قريبة من مصادر اتخاذ القرار حيث رشحت هذه الدوائر قبرص كبؤرة نزاع بديل لصراع الشرق الاوسط بعدما (حلت) القضية الفلسطينية حسب تعبيرها خصومنا وان الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي على طرفي نقيض من القضية القبرصية فالامريكان يدعمون الموقف التركي بينما اوروبا تدعم اليونان.

اعداء تحت الطلب

اجهزة ودوائر مكافحة التجسس الغربية لم تفاجأ بتصريح الناطق الرسمي بالبيت الابيض قبل اسبوعين عندما كشف عن خطة امريكية هدفها انشاء وحدة "كوماندوس" مهمتها القاء القبض على المطلوبين لمحكمة العدل الدولية من المجرمين الصرب المتهمين بجرائم الحرب والابادة الجماعية للسكان في صرب البوسنة والهرسك.

لم تفاجأ دوائر الغرب بهذا الاعلان لعلمها المسبق بان وحدة "الكوماندوس" قد بدأت مهماتها بالفعل منذ فترة، وليس كما يدعي الناطق الامريكي، وان على رأس جدول اعمالها مهمة تصفية ما يعرف في واشنطن بـ"اعداء امريكا" في الغرب والشرق والشمال والجنوب.

لذلك فان الدوائر التي تجد نفسها عاجزة عن الدفاع عن ابناء جلدتها المطلوبين لامريكا قد باشرت باسداء النصائح للمطلوبين بضرورة تغيير العناوين وكذلك السيارات وارقام الهواتف وحتى الاسماء ان كان ذلك ممكنا.

فالامريكان وحسب المعلومات المتوفرة قد وفروا كامل الغطاء السياسي والعسكري لفرقة "الكوماندوس" من اجل سهولة التجوال والتنقل بين عواصم العالم بحثا عن "الاعداء" بحجة تنفيذ خدمة جليلة للعدالة العالمية بالقبض على مجرمي حرب "البوسنة والهرسك".

مطلوب عربي لم تثبت تهمته بعد عقب على رافعي شعار "الهريبة ثلثين المراجل" بقوله (وهاي قعدة يا خي حمزة لان حكومتنا بتحمينا).

واهلا.. نعماية

بين حانا ومانا

دائما يقال، وليس كل ما يقال دائما غير صحيح وخاصة في موضوع السياسة وتحديدا الآن تعلقت المسألة بعرفات والسلطة والدولة الفلسطينية الموعودة ..الممنوعة.

وبما ان العنوان بين عرفات بين حانا ومانا بات ضروريا القول ان عرفات حاول في الاسابيع القليلة المنصرمة بذل جهود كبيرة من اجل اقناع الزعماء العرب لعقد قمة عربية موسعة حول القدس. ولكن النصيحة من الزعماء دائما هو التريث والانتظار قليلا الى بعد القاء الذي سيجمع كلينتون بالحسين ومبارك وعرفات في واشنطن قريبا وذلك "خوفا-حسب تعبير الزعماء الناصحين- من ان يفسر انعقاد القمة بانه "تصعيد" للموقف في الوقت الذي يقف فيه سيد البيت الابيض الى جانب تليين المواقف".

هل هو احتلال؟!

يوجد على الاقل عشرة ملايين برازيلي من اصل لبناني هذا ما أكده "لوا فيلني لامبريا" وزير خارجية البرازيل.

أليس غريبا ان يكون في البرازيل من اللبنانيين ثلاثة اضعافهم في وطنهم الام؟ فهل هو وطن بديل؟

بالأردني الفصيح

قلب نتنياهو علينا وقلوبنا على الحجر

اشعرنا نتنياهو بالخجل الشديد عندما اعلن حرصه على الاردن وقوته ومنعته، فقد صرح عشية مغادرته لواشنطن مؤخرا بتاريخ ٩٧/٢/١٢، بانه مهتم بتحسين القوة العسكرية الاردنية، وان حكومته تبحث اقامة معاهدة دفاع بين اسرائيل والاردن ستكون هي الاولى من نوعها مع دولة عربية.

مشكلة الحكومات العربية التي تتعامل مع اسرائيل، ان الاسرائيليين يعلنون اشياء تستحي حكوماتنا عن اعلانها، وبحدود علمنا فان حكومتنا "تطنش" لغاية الآن مثل هذا الخبر.

واذا جرت الرياح كما تشتهي سفن نتنياهو، وخرجت مثل تلك المعاهدة الى العلن، فستقول حكومتنا ان ذلك قرار وطني مستقل تتخذه وهي واثقة من نفسها، واضعة نصب اعينها مصلحة الاردن والتي سيعمل نتنياهو ايضا على حمايتها.

المعاهدة والدعم، سيتم بحثهما في واشنطن كما صرح نتنياهو فهل تلاحظون ان كثيرا من القرارات "الوطنية" تكون وطنية اكثر كلما اقتربت من واشنطن؟

اضحكومة

من اخمص الشوارب الى كعب الرؤوس

■ روى لي احد الذين عاشوا سنوات الخمسينات التي كان الوط[ن] فيها يشتعل غضبا على المستعمر، ان الناس في الرمثا كان[وا] يتظاهرون ثم ينصتون الى اذاعة لندن فاذا ورد اسم الخليل كمدي[نة] للمظاهرات الحامية ولم يرد اسم الرمثا، كانوا يجدونها "صعب[ة]" بحقهم، ويقسمون انهم في اليوم التالي سيرفعون وتيرة التظاه[ر] ويفعلون ذلك، ثم ينصتون لنفس الاذاعة مرة اخرى، ولا يهدأ ل[هم] بال الا اذا سمعوا اسم مدينتهم كموقع نشيط في التظاه[ر] والاحتجاج، وهو ما كان يتكرر عدة مرات.

بهذه البساطة والتلقائية كانت فئات الشعب من شتى الاصو[ل] والمنابت-حسب التسمية الدارجة الآن- تتسابق نحو الهدف الوط[ني] الواحد ويتنافسون على العمل من اجله.

ولم يكن الناس حينها يتحدثون عن الوحدة الوطنية، بل لم يك[ن] هناك حاجة اصلا لمثل هذا المفهوم، فالناس كانوا يمارسون ا[لـ]وحدة كجزء من حياتهم الطبيعية، بدون تنسيق او حوار او ندوا[ت] او ورشات فكرية او مقالات في الصحف او ردود او تعقيبا[ت،] وباختصار لم يكونوا "يتناقشون" من اجل الوطن بقدر ما كا[نوا] يعيشون من اجله، ولم يكن قادتهم من محترفي السياسة والثقا[فة] والصحافة أو ممن يعتاشون من مواقفهم.

اما اليوم، وبعد عقود الرقي والازدهار والنمو والوعي، فنج[د] "قادة" الشعب بشتى منابته واصوله وطوائفه وعشائره ومناط[قه] يختلفون او يتوحدون حول رمية كرة من قدم لاعب احد النوادي د[ون] غيره، او حول وظيفة او علاوة لمواطن من منبت دون اخر، ويق[ف] "الكرام على الكرام" اذا شتم احد ابناء منطقة ابنا لمنطقة اخر[ى،] وتستنهض الهمم اذا تحرش شاب من منبت اوأصل بفتاة من منـ[بت] اوأصل اخر... وغير ذلك من مبررات الوحدة والانقسام.

واذا قارنا نتائج الامس باليوم، فنجد ان الوحدة الوطنية ع[لى] الطريقة الرمثاوية والخليلية ادت الى طرد المستعمر البريطا[ني] واسقاط حلف بغداد، ورفع مستوى الوعي الوطني والقو[مي] والانساني للشعب، وكل ذلك بدون الحديث عن الوحدة والهـ[وية] الوطنية.

اما اليوم، فبينما يعلو الصراخ والجدال والحوار حول تلك الوح[دة] والهوية نجد صندوق النقد الدولي يحدد كمية الخبز التي ياكلها ا[بناء] مختلف الاصول والمنابت، ونجد نتنياهو وحكومته يحددان كمية ا[لمياه] التي نشربها او نتوضأ بها، ونجد البنك الدولي يحدد كم ولدا نن[جب] واين وماذا ندرس ابناءنا... وهكذا يتدخل الاجنبي بكل شؤ[ون] حياتنا.

وبعد، يا قادة المنابت والاصول والاحزاب والطوائف والعشـ[ائر] والمناطق، يا قادة الشمال والجنوب والوسط والغرب والشرق، يا [من] تستباحون من اخمص شواربكم وحتى كعب رؤوسكم، هل تعتقد[ون] ان الاهداف الصغيرة التي تضعونها امامكم ستجعل منكم ق[ادة] كبارا؟ يا ريت ■■

خفة الدم تشترط وجود دم

في الواقع ينبغي ازالة الالتباس الحاصل في بعض التعبيرات المستخدمة شعبيا على نطاق واسع. فنحن نقول: فلان خفيف الدم على سبيل المديح، ونقول فلان ثقيل الدم على سبيل ذمه، وبنفس الوقت قد نقول لشخص اتى فعلا سيئا انت ما عندك دم.

فالاصل ولكي تحكم على شخص بانه خفيف او ثقيل الدم هو ان يكون عنده دم، ولا يمكن لمن ليس عنده دم ان يكون خفيف الدم او ثقيله.

واذا كانت خفة الدم، او ثقله مسألة نسبية، تبعا للشخص المتلقي للموقف الا ان عدم وجود الدم مسألة مطلقة.

نؤكد على هذه القاعدة لكي نتحدث عن بعض برامج تلفزيوننا الحبيب في الفترة الماضية، في رمضان بالذات، فقد كان طبيعيا الاختلاف في تقييم بعض البرامج بين اعتبارها من ذوات الدم الشربات والخفيف، وبين اعتبارها من ذوات الدم اللزج والثقيل.

لكن هناك بعض البرامج او اجزاء منها نجزم انها "ماعندهاش دم" بل وتحمل حجما من الرداءة (ولا مؤاخذة). فان تدخل كاميرا التلفزيون الى منزل عائلة بائسة، وتجبر الابناء على تمثيل دور النائمين وتتجول في انحاء البيت البائس في سبيل البحث عن (حزورة) او سؤال عن محتويات البيت في جو لا يسمح بالحزازير والاسئلة الهايفة، مع كل ما يرافق ذلك من انشداه وتأس ليعلن في النهاية ان فلانا من التجار او اصحاب الشركات قد تبرع بمبلغ مئة دينار لهذه الاسرة في الشهر الفضيل، مثل هذا المشهد (ولامؤاخذة ايضا) لو ذبحته فلن تسيل منه نقطة دم لانه ما عندهوش دم اصلا.

فاذا كان الهدف اظهار وجود المحسنين في المجتمع، فقد ارشدتنا سيرة السلف من المحسنين ان لا تعلم اليد اليسرى ما اعطت اليد اليمنى، اما ما يحصل فهو ان المحسن يقبض ثمن احسانه عن طريق الدعاية والاعلان (واي اعلان في التلفزيون يكلف اكثر من مئة دينار) اضافة الى اعفاء المبلغ من الضرائب هذا في الدنيا، وفي نفس الوقت ينتظر اجره من حسنات في الآخرة.

المعنويات منهارة

تناقلت وكالات الانباء في الفترة الاخيرة خبرين:

الاول: ان قيادة الجيش الصهيوني قررت اخضاع جنودها العاملين في جنوب لبنان لمشاهدة عرض فيلم يبين عملية اغتيال "ابو جهاد" التي قام بها الموساد الاسرائيلي في تونس عام (١٩٨٨) وذلك من أجل رفع معنويات هؤلاء الجنود وتعزيز ثقتهم المنهارة بانفسهم وبجيشهم.

الثاني: ان الجيش الاسرائيلي زود قطاعاته العاملة في الجنوب اللبناني ايضا بالعديد من الاطباء النفسيين والمرشدين لمعالجة حالات الانهيار النفسي في اوساطهم.

وهكذا يتبين أن الساحة التي شهدت اعنف الاحتلالات والعديد من عمليات الاجتياح والتهجير لمئات الالاف من السكان وعمليات البلطجة الاسرائيلية هي نفس الساحة التي جعلت معنويات جنود الاحتلال في الحضيض في حين ان تلك البلطجة الصهيونية لم تمارس فعلها بالكامل الا لدى المهزومين.

الصهيوني السمح

اعلن نتنياهو عن استعداد حكومته لاطلاق سراح الشيخ "احمد ياسين" اذا كان مريضا!!

والمعروف ان الشيخ "احمد ياسين" يعاني من شلل في كل انحاء جسمه باستثناء الرأس، اضافة الى فقدان البصر وخلل في اجزاء حيوية من جسمه.

بهذا كشف نتنياهو عن مستوى من سماجة غير مسبوقة، ولكن يبدو ان المرض الذي يقنع نتنياهو هو الرضوخ للمطالب الصهيونية وهو الامر الذي لم يصب به "احمد ياسين" في حين اصبح هذا المرض وباء استشرى في اجساد العديد من المسؤولين والقادة العرب الذين تعامل معهم نتنياهو.

لذا نتمنى للشيخ "احمد ياسين" دوام التمتع بالصحة والعافية وحماه الله من الامراض التي تجعل نتنياهو يفرج عنه.

عملية فدائية مصرية في اسرائيل

ظهر يوم الخميس ٢/١٣ اقدم احد المواطنين المصريين على طعن جندي صهيوني عدة طعنات في منطقة رفح في قطاع غزة.

وبذلك سجل هذا المواطن المصري عملية فدائية جديدة، ومن يدري هل ستشكل هذه العملية نموذجا لما يحمله المستقبل من تطورات.

يبدو ان هذا المواطن المصري فهم التطبيع بالمعنى الحرفي للكلمة (فالطبيعي) في العلاقة مع الصهاينة هو الصراع وليس الاتفاق.

المحزن في نهاية الخبر ان العسكري الذي انقض على الفدائي المصري واعتقله هو شرطي فلسطيني... وعجبي.

سحر التفاوض



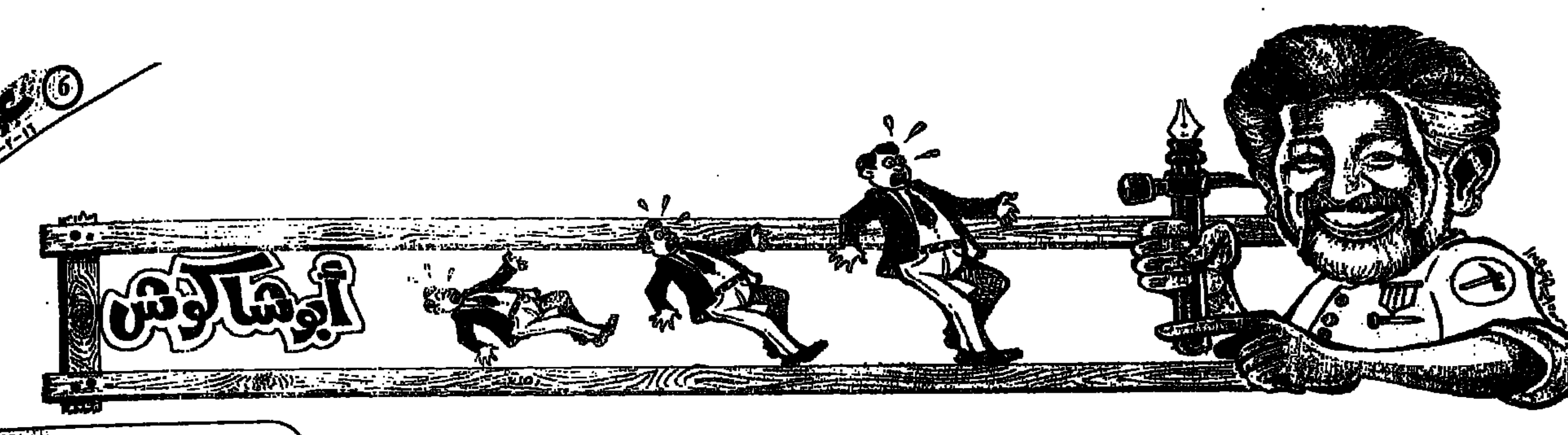
كنا نتساءل عن سبب (الحنية) التي جعلت اسرائيل توقع على معاهدة وادي عربة التي اعادت للاردن كافة حقوقه في الارض والمياه، بل جعلتها تقر للاردن بكميات مياه اضافية من اسرائيل، وكنا نستغرب الابتسامات والـ[...] الودودة التي كان يطلقها الياكيم روبنشتاين رئيس المفاوضين الاسرا[ئيليين] وكنا نتساءل ايضا عن السحر الذي يملكه مفاوضونا في التأثير عليه.

ومؤخرا تكشفت بعض الجوانب، فقد تم تعيين روبنشتاين ب[منصب] المستشار القانوني لرئاسة الوزراء الاسرائيلية للمشكلة والفضيحة التي تشغل الاوساط الاسرائيلية اثر قرار تعيين شخص آخر بقضية فساد.

المهم روبنشتاين هذا وخلال حفل تسلمه لمنصبه الجديد قرأ وبالعربي[ة] آيات من القرآن الكريم.

هل ذلك بتأثير حوالي سنتين من العلاقة والحوار مع مفاوضينا والمـ[فاوضين] الفلسطينيين وبالتالي هل "كوش" هؤلاء المفاوضون على حسنات وحسنات السماء، عند رب العالمين؟

[redacted]



شغب

يوسف غيشان

مشعلو الحرائق

■ حرّينكو... اتصل بي عبد الكريم بن علاوي بن نوح بن أدم الكباريتي ادامه الله عليكم رئيسا للابد (بتستاهلو).

كـان اتصـال الرئيس (وهـي المكالمة الاولى والوحيدة بيننا، وحياة الله) بعد ساعات من اتصال محام ادعي انه يمثل الرئيس لاقامة دعوى قضائية ضدنا، لان الرئيس حسب قوله اعتبر ما ورد في العدد الماضي الذي حلقنا له فيه على السفر (او الصفر) اساءة لشخصه.

فاعتقد جنابي ان الرئيس يحاكيني لغايات التهديد بالبتر (وله اسباقيات مع آخرين) لذلك رددت على الهاتف متحفزا وواضعا يدي اليسار على حجري لغايات الدفاع البري لصد المشارط المناوئة فوجئت بالكباريتي يعيد على جنابي ويسأل عن صلعتي الاجبارية ويداعبني بالقول:(مليح اللي اجت من فوق) فـضـحكت حتى بانت نواجـذي، ولكني كنت مازلت متوجسا (بعده ما بلش بالجد).

ولكن انتظار طال رغم ان المكالمة بكاملها لم تزد عن الدقائق الثلاث. لذلك تحركشت بدولته وسألته حول قصة المحامي الذي يهددنا بسلخ جلد الرأس على اعتبار ان الحلاقة تحصيل حاصل، فابدى استغرابه ودهشته من الموضوع واكد انه لا يعرف المحامي ولا يدري عن القصة وانه ما يزال راضيا عن "عبدربه" ، لا بل ونصحني برفع دعوى على المحامي (المنظوم) لا اريد ان أتباهى لكم بالحديث مع الرئيس فلست من طالبي العطايا ولا الصلات ولا الوزارات ولا النيابة ولا حتى عضوية نقابة، فما انا الا صحفي مجرد يعيش صحفيا وسيموت صحفيا ان لم يجر عليه الزمان ويضطر الى بيع اليانصيب في الشوارع.

اريد هنا ان اشاغب على الجميع وامتدح ابو عون واتهمه بانه رئيس ذكي يعرف من اين تؤكل الكتف، ويعرف ان الذي يهاجم الصحافة انما يفتح على نفسه وكر دبابير.

والحق اقول لكم اننا في "عبدربه" لم نتوقع هذا التساهل من الكباريتي الذي ابتدأ نزقا وما يزال نزقا مع الناس والنواب.

لكننا علمنا انه دافع عنا اكثر من مرة ضد بعض وزرائه الذين لم يحتملوا ما كتبنا عنهم او صورناهم في "براعم عبدربه".

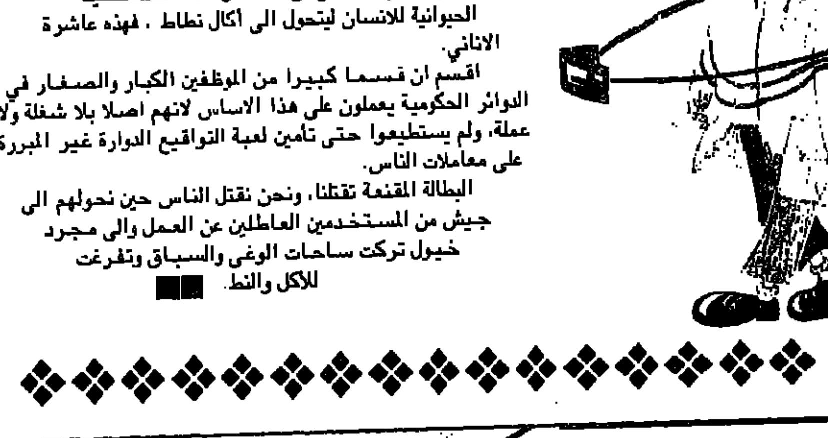
لن نحاسب على النيات، لكننا مبسوطون من موقف ابو عون منا على الاقل، رغم اننا هبشناه اكثر من مرة، حتى صرنا نعتقد انه اكثر شخصية نستطيع نقدها وتصويرها وهبشها دون ان ندفع ثمن ذلك ببوكسات ولكمات او باقتحام البيوت واعتقالنا في الهزيع الاخير من الليل.

"عبدربه" صحيفة ساخرة مشاغبة وليس لديها غير هذه الطريق وليس ثمة امكانية للتراجع فاما ان نستمر كما بدأنا واما ان ننقلع الى بيوتنا سالمين غير غانمين.

اخيرا.. يبدو ان وجه الشبه بيننا وبين الكباريتي ..ان عبدربه وابا العون كلانا من مشعلي الحرائق. ■■

مثل الاسبوع

مثل خيل الزط
.. بتوكل وبتنط



■ انها لحياة ممتعة لبغل ان ياكل وينط، لكن ان تنتقل هذه الفضيلة الحيوانية للانسان ليتحول الى أكال نطاط ، فهذه عاشرة الاثافي.

اقسم ان قسما كبيرا من الموظفين الكبار والصغار في الدوائر الحكومية يعملون على هذا الاساس لانهم اصلا بلا شغلة ولا عملة، ولم يستطيعوا حتى تأمين لعبة التواقيع الدوارة غير المبررة على معاملات الناس.

البطالة المقنعة تقتلنا، ونحن نقتل الناس حين نحولهم الى جيش من المستخدمين العاطلين عن العمل والى مجرد خيول تركت ساحات الوغى والسباق وتفرغت للاكل والنط. ■■



■ جمعية حماية المستهلك مشغولة باسعار القهوة ومدى صلاحية السمك المجمد للاستعمال وما شابه ذلك من مضادات البطن والهنا.

الجمعية تحمي بطن المواطن وجيبه من الطير الطاير، لكنها لا تفكر في حماية المستهلك الاردني من كلمات النواب والعبارات المثيرة التي يتداولونها.

اقتربت الانتخابات وبدأ التهريج للمنابات الفاقعة، وكل يتوجه الى عشيرته ومنطقته الانتخابية وما عاد بعضهم نواب وطن بل نواب دائرة يستجدون اصواتها.

ادعو الدكتور محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك الى وضع موضوع حماية المواطن الاردني من مهاترات بعض النواب ضمن قائمة الحماية الاعلامية لكل المواطن الذي هو اهم من معدته ولياقته البدنية. ■■

رسائل

لا تتسرع!

■ قال صاحبي عن احدهم، وكان مسؤولا ... مسؤولا عن السمك فسرقه وعن الدجاج فسرقه وعن ... فسرقها وعن الابقار فسرقها وعن المعونات الاجنبية فسرقها وعن الزراعة فسرقها فهل تعتقد انه لص؟

قلت له: انا ضد التسرع في اصدار الاحكام على البشر فقد تكون شائعات.. اذن عودوا عينوه مسؤولا عن الاسكان اذا سرقها عينوه في المواصلات.. اذا سرقها عينوه في التموين.. اذا سرقه نعلي الارجح انه لص!

ولكي تتاكد عينه مسؤولا عن الخزانة اذا سرقها ... من اول السطر وعينه مسؤولا عن السمك ... ارجوك لا تتسرع! ■■

راتب صويص

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

احتجاج من امريكا ضد حلاق الجويدة

اهداء: الى الاخ يوسف غيشان بمناسبة الحلاقة المجانية

ما كان الله في عونكم في بلدنا الشاي الاردني

سيسم الرئيس امريكا

عبد ربه ٢٠٠٦

اسبوعية – ساخرة – يحررها احفاد حملة الكوبونات

السعر رطل خبز

٣٥ صفحة

العدد ١٠٣٨

عبدربه

اول تعديل على حكومة الكباريتي:

داودية للشيوخ وهويمل للتعليم العالي وابو الراغب للسياحة وارشيدات للصناعة وقعوار للأوقاف



المعارضة الاردنية تعلن الحرب على «معرض الجسد الاسرائيلي» في مسرح الحمام

يجرها من البحر الى النهر
يوسف غيشان أولا



أبو شاكوش

■ راح العيد ولم تذبحوا بقرة اسعيّد كما تغنون، ولم تذبحوا بنته السمرا حينما لم تجدوا البقرة، كما وعدتم.

من اين يحصل اسعيّد على البقرة، وحكوماتكم المتعاقبة اجترت الاخضر واليابس. وحتى لو كان لدى اسعيد بقرة فإنها حتماً ستموت جوعاً.

فرحتم وفرح اطفالكم ولعبوا في الشوارع واكلوا الشوكولاتة والحلقوم اما انتم فقد تبغددتم في رمضان وملأتم كروشكم بما لذ وطاب من الطعام.

الآن الشواكيش تطرق رؤوسكم، فمن اين تسددون ديونكم، ومن اين لكم معالجة العجز في الميزانية الذي تعجز دونه حكومات.

اما انا الذي اتغذى على الرؤوس مجاناً، فاني اضحك منكم وعليكم، واعلن عن جائزة «الفأس الذهبية» لمن اجد في جيبه عشرة دنانير غير مستقرضة. ■■



■ ذات يوم، ذبح «أبندي» أوزته الوحيدة، ثم طهاها وحملها هدية الى السلطان. وفي الطريق أحس بالجوع، فقطع احدى فخذي الاوز واكلها. وعندما وصل وقدم الهدية سأله السلطان:

– يا «أبندي» أين الفخذ الثانية للأوزة؟

فأجاب ابندي بلا وجل ولا خوف:

– أيها السلطان العظيم.. ان كل الاوز في بلادنا بساق واحدة.

وكان لدى السلطان في ساحة القصر عدد كبير من الاوز، وكانت الاوزات تقف على رجل واحدة كعادتها في ساعات القيلولة.

فأمر الخان حارسه ان يحمل عصا ويضرب الاوز، ففعل، فهربت الاوزات على سيقانها الاثنتين طبعاً. فقال الخان:

– لقد كذبت يا «ابندي»، كما ترى، فها هو الاوز برجلين.

فأجابه «أبندي»:

– أيها السلطان العظيم، لو ضربتك بهذه العصا التي ضرب حارسك الاوز بها لما ركضت على رجلين فحسب بل على اربع.

من اين لنا بعصا.. تؤدب الاوز برجل واحدة، وقانون الصوت الواحد؟! ■■

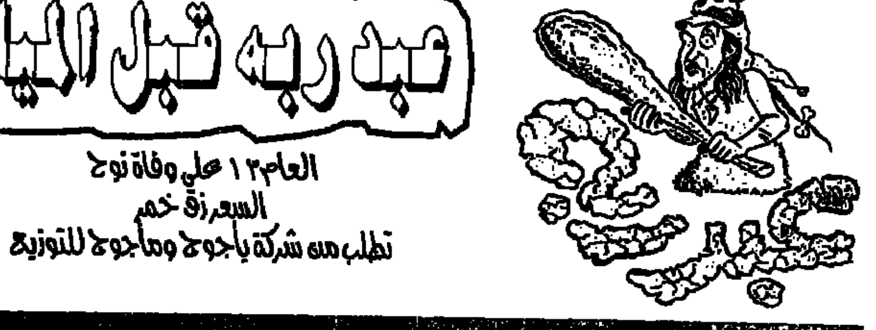
بمناسبة الموسم الزراعي الجديد

■ ارض بور صالحة للفلاحة بكافة المزروعات الحقلية والفصلية والحبوب.

الارض مكونة من مارسين مسمدين ومحروثين جيدا، وهي خالية من الاعشاب الضارة والجرادين المضادة للمبيدات.

للمراجعة يرجى الاتصال بقسم الارشاد الزراعي في صحيفة "عبدربه". ■■





نفرتيتي ترفض استلام جثة زوجها اخناتون بعد ان قتله الكهنة

زلزال عنيف يضرب منطقة غور الاردن واختفاء قريتي سدوم وعمورة تحت المياه

آخر تطورات حرب طروادة:

آخيل يسقط صريعا بسهم مسموم في كعب قدمه

(٧٦) شركة نسيج تحصل على الايزو (٩٠٠٢) خلال العام

اعلان اتحاد كونفدرالي بين ممالك سبا ومعين وحضرموت

كاريكاتير خضير الحميدي

كاريكاتير

1

2

شو مالك... مشاعرك كتير «باردة» !!!

3

تحت الصفر !

4

آسفه تأخرت عليك

5



■ المقيد معمر القذافي كشف الستور حول معلومات خطيرة في احدى القنوات التلفازية «والخبر ملطوش من الزميل مؤنس الرزاز» ان كلمة ... بالانجليزية والتي تعني «الديمقراطية» ملطوشة من العرب ... «عينك عينك» لقاعدة «دوموا على الكراسي» وهي القاعدة التي ... مبدأ الحكم في الوطن العربي ليومنا هذا ...

يعد ان يقوموا بنمل افرهول كامل، اقول انه من أجل ان ... الحق من المكن ان يرجع لاصحابه مهما طال الزمن علينا ان ... البيروقراطية الى اصحابها الشرعيين في دولة البيرو والدوغماتية ... تخص الـ [Dogs] الذين ماتوا فيمتثل بنا الغرب ويرد لنا حقنا ... مماطلة او مناقشة.

واقترح ايضاً ان تقوم جامعة الدول العربية بتشكيل مجلس ... لوضع النقاط على الحروف يناقش ويحلل هذه المشكلة بالذات ... انني سأبدو تماماً حيث الجثث «لانني كلب» اقترح ان يتم ... الامين العام لهذا المجلس وبهذه المناسبة فانا اتعهد للامة ... وتوابعها بانني سوف ادرس كافة المصطلحات الاجنبية واصلها ... ان اصلها عربي حتى لا يبقى للغرب مصطلح واحد ... ■■

11-2-1997

الضحك من غير سبب قلة أدب

ها ها ها

عبدربه يحاور بثينة جردانة

اصنع المنسف على المولينكس

الجميد الكركي من اجود انواع الجميد

بثينة جردانة شخصية نسائية اردنية عريقة...

جعلتني اصاب بحالة من الضجر لانها السيدة التي تدرس الضحكة و البسمة قبل ان تخرج اي منها من فمها ايضا .ما يميزها عن غيرها هو طيبتها وعفويتها وصدقها وواقعية طرحها..

وربما صفة البساطة لديها غالبة على كل الصفات الاخرى..

حاورناها فخرجنا بالاتي:

عبدالله: ممكن نعرف البطاقة الشخصية ست بثينة؟

بثينة جردانة:انا امرأة عاملة زوجة وام لبنت واحدة، ومواطنة في هذا البلد الغالي.

عبدالله: بما انك امرأة عاملة... شو بتطبخي لزوجك واولادك ع الغداء؟

بثينة: خضار مشكلة مع الشوربات.

عبدالله: يعني طباخة ماهرة؟

بثينة: طبعا.

عبدالله: بتعرفي تطبخي منسف؟

بثينة: طبعا انا طباخة ماهرة مثل ماحكيتلك.

عبدالله: بتمرسي اللبن بايديك ؟

بثينة: لا بمرس ع المولينكس.

عبدالله: يعني ما بتعرفي تمرسي؟

بثينة: في ايدي بعرف بس ع المولينكس احسن.

عبدالله: طيب خليني اختبر ثقافتك المنسفية..!

بثينة: تفضل.

عبدالله: شو اجود انواع اللبن؟

بثينة: الكركي طبعا... بس احنا بنشتري من الامانة.

عبدالله: ست بثينة سمعنا انك بتطربي لصوت طلال مداح.

بثينة: لا ..حقيقة انا استمع لهاني شاكر عندما اقود السيارة ، اضافة لام كلثوم لاني اشعر ان كلمات اغانيهم تخاطب احاسيسنا..

عبدالله: شو طبختي باول يوم برمضان؟

بثينة: مقلوبة باذنجان.

عبدالله: بتتفرجي ع التلفزيون؟

بثينة: آه طبعا بنشوف عمان وسوريا و ART دبي.

عبدالله: بتشوفي اسرائيل؟

بثينة: آه بطلع عليها.

عبدالله: لو دعوك لزيارة اسرائيل بتروحي؟

بثينة: اعتذرت وكان جوابي طول ماالمفاتيح اللي كانت والدتي حاملتها لاملاكها في فلسطين لا تستطيع استعمالها فانا لست على استعداد للذهاب الى هناك.

عبدالله: يابيه شعرك مليان شيب يا ست بثينة؟

بثينة: آه طبعا ما هو الشيب رغوة الشباب.

عبدالله :ست بثينة متزوجة؟

بثينة: قه قه قه من (٢٥) عاما.

عبدالله :وكيف زوجك وشر اخباره؟

بثينة: انا سعيدة معه لانه من النوع المتفهم المتعاون المؤمن بان للمرأة دوراً يجب ان تقوم به.

عبدالله: ست بثينة بدي اعطيك بعض الشخصيات النسائية وتحكي رأيك فيها ؟

بثينة: هات.

عبدالله: توجان فيصل.

بثينة: بقدر ثقافتها لكن... احكيلك بديش احكي عنهم حتى مايصير فهم خاطىء...اشطب اشطب..

عبدالله: هاي احنا شطبناها..طيب اسمى خضر..

بثينة: اسمى ذهبت وتركت فراغا مكانها، لديها سعة افق وشخصية ملمة والمفروض ان نعمل من خلال مؤسسات حتى ما يكون الفرد هو الكل في الكل وبظن بكفي لهون.

احب صوت هاني شاكر وام كلثوم

الشيب رغوة الشباب

☆☆

برسم مدعي عام وحلاق الجويدة

المحكمة الدستورية العليا في مصر تحدد مدى مسؤولية رئيس تحرير الصحيفة

بوسعنا اننا لا زلنا بامس الحاجة للتعلم من اصالة وشجاعة القضاء المصري العريق الذي اصبح مدرسة ومرجعاً لا يضاهى لدى المشرقيين والمحامين العرب .

وننشر فيما يلي النص الكامل لما قضت به المحكمة الدستورية العليا في مصر بشأن مسؤولية رؤساء تحرير الصحف عما ينشر في صحفهم .

القاهرة – خاص : قضت المحكمة الدستورية العليا بمصر برئاسة المستشار الدكتور عوض المر بعدم دستورية ما نصت عليه الفقرة الاولى من المادة (١٩٥) من قانون العقوبات التي تجعل رئيس تحرير الصحيفة مسؤولا جنائيا عن الجرائم التي ترتكب بواسطتها ، وبصفته فاعلا اصليا لها .

واسست المحكمة حكمها على ان الدستور كفل للصحافة حريتها ، ولم يجز انذارها او وقفها او الغاءها بالطريق الاداري ، بما يحول كاصل عام دون التدخل في شؤونها ... ان يكرس بها قيمة جوهرية ... ان يكون الحوار بديلا عن القهر والتسلط ... لا تكون ممارستها الا توكيدا لصفتها التمثيلية ، وطريقا الى حرية ابعد تتعدد مظاهرها وتتنوع توجهاتها .

وقالت المحكمة ان ما تتوخاه كل جريدة ، هو ان يكون اهتمام قرائها بموضوعاتها حيا ، من خلال تنوعها وعمقها وتعدد ابوابها ، وتطرقها لكل جديد ، فلا تكون قوة الصحافة الا تعبيرا عن منزلتها في ادارة الحوار العام وتطويره، لا تتقيد رسالتها في ذلك بالحدود الاقليمية ولا تحول دون انتقالها بالاخبار قوة ايا كان بأسها ، بل ان الصحافة بادائها واخبارها وتحليلاتها ، انما تكون رأيا عاما ناضجا وفاعلا ...

المحكمة الدستورية العليا بمصر

مسؤولية رئيس تحرير الصحيفة عن الجرائم التي ترتكب بواسطتها مدنية وليست جنائية

المتضمن قذفا وسبا في حق الاخرين – كان مدركا ابعاده ، واعيا بآثاره قاصدا نتيجته غير ان المشرع افترض مسؤوليته جنائيا بناء على صفته كرئيس تحرير يتولى شؤون الجريدة باعتباره مشرفا عليها ، ومن ثم يكون مناطها الاهمال في ادارتها حال ان الاهمال والعمد نقيضان لا يتلاقيان ، بل ان رئيس تحرير الجريدة يظل دون غيره مسؤولا عما ينشر فيها ، ولو تعددت اقسامها ، وكان لكل منها محرر مسؤول يباشر عليه سلطة فعلية واشار الحكم الى انه ولو جاز للمشرع ان يفترض الخطأ في المسؤولية التقصيرية المدنية الناجمة عن الاهمال في الاشراف على الجريدة ، فان الدليل على توافر اركان المسؤولية الجنائية لا يجوز ان يكون منتحلا ، ولا ان يكون اثباتها ...

هدية الفالنتاين

عمر النادي

■ عمت مساء او صباحا يا شباط الخير، يا من تحمل في جوفك عيد الحب، هذا العيد الذي يسبغ المحبين بالامل والحياة والعطاء والوفاء ....الخ.

الكل ارتدى حلته الجديدة واستعد للقياك ، ابيهم بايدي احبتهم يرسمون قبلهم على وجنتيك ، اما انا يا فالنتاين- فكم كنت اتمنى ان القاك مثلهم ان نعشق بعضنا ونتبادل القبل والهدايا.

اتذكر يا فالنتاين قصة العاشقة ذات الجدايل الشقراء الطويلة– لابد انك تذكرها جيدا ، اتذكر ماذا فعلت عندما فاجئتها بقدومك، وانها لم تدري ماذا تقدم لعشيقها. حسنا ساخبرك – فقد قدمت له اغلى ما تملك ، قصت الجدايل الشقراء ، لانها تعلم ان عشيقها يحب تلك الجدايل فاحبت ان تهديه اياهن.

اما عشيقها فلابد انك تذكره ايضا انه جاء اليها يحمل في يده هديتها.. تبادلا الهدايا بعد ان عانقها ورسم قبلة عشق عميقة على خدها الوردي وفتحت الهدية لتجد انه اشترى لها (شكلات ومعابس) جميلة لشعرها الذهبي الطويل....

انا يا فالنتينو انتظرتك ، فطال القدوم ، فقمت باهداء شعري قسرا الى عشيقي الحلاق في (منتجع الجويدة السياحي) فقد قابله هناك رغما من انفي واختار هو الهدية ، حاولت ان .. لكن لم ؟؟ وصدقني يا فالنتينو اني اؤمن ان البشر لا يغيرون القدر. وعندما اهديت شعري للحلاق غصبا وقسرا عني كنت واقفا شامخا، وكنت ادندن باغنية لسلوى وسلوى العلم ليست حبيبتي بل فطرية، عندها سألني عشيقي الحلاق (شو بتحبس قاعد) فقلت له:

– لا شيء اغني !!

بقافية

كاتب ضائع!!

■ للمرة الاولى يحق لي الاعلان بأني قد "عبئت" ... فقد نجحت في استثمار فرصة الاجازة كاملة!!

فقد امتنعت عن الاستماع لنشرات الاخبار وحظرت دخول الصحف الى المنزل ورحت اراقب قطط الحي واقرأ روايات "عبير" ولم اسمح لخبر هنا او "سلام" هناك ان يتسلل عبر الشبابيك المحصنة واسلاك الرنفر الشائكة!!

وفيما يشبه الرهان خضت معركة الكسل بكل الاسلحة المتوفرة : البيجاما التي لم اخلعها وفراشي الذي لم ارتبه وذقني التي لم احلقها، وشراييني التي لم اعصرها وكنت انظر من بعيد صوب مبنى صحيفة "عبدربه" فاشمت بالزملاء المنكبين على احداقهم بانتظار "الوحي" الذي ضل طريق الهبوط!!

وامعانا في النكاية انخرطت مع بعض الجارات في الثرثرة حول "خديجة" التي لم تفلح حتى اللحظة في القبض على اي ذكر ثان وعن اهمية قطعة الطماطم في امتصاص ميوعة الملوخية!!

لن استطرد . بل يمكنني الاعلان بكل زهو عن انتصاري للمرة الاولى على فخاخ الكتابة المتربصة لي حتى في ماء الصنابير.

وما ان حل آخر ايام العيد ، حتى احسست بثقل كبير ينزاح عن صدري، ثم وبهدف تتويج انتصاري، قررت الخروج نافشا ريشي والتسكع في الشوارع التي تسببت لي بفيروس الكتابة.

وبعد ان انهيت جولتي قررت العودة الى بيتنا ... فجأة ولست ادري كيف بدأت تختلط علي الشوارع والازقة والوجوه شعرت بفراغ رهيب في راسي: من انا ، وماذا اصنع هنا؟؟ حاولت ان اسأل اول شخص صادفني عن عنواني واسمي لكن لساني انعقد تماما فلم افلح بتركيب ولو جملة واحدة.

وما هي الا دقائق معدودة حتى وجدتني محاطا برهط من الرجال والصبية الذين امسكوا بيدي وراحوا يجوبون الشوارع وبعبارات ممزوجة بالشفقة والرثاء كانوا يهتفون: "ياناس كاتب ضائع ياناس. كاتب ضائع!!"■

عبد ربه تكشف اخطر صفقة سياسية تتم في الخفاء

حكومة جديدة خلال [3] اسابيع

علمت عبد ربه (والعلم عند الله) من مصادر نذلة قليلا لكنها صادقة في كل تقديرها بان هناك طبخة سياسية تتم في الخفاء الآن وهي طبخة حكومة جديدة توجه جهدها للشؤون الخارجية خاصة وان المنطقة تمر بظروف سياسية غير مستقرة هذا وقد حصلت عبد ربه من المصادر آنفة الذكر على التشكيلة النهائية للحكومة الجديدة التي ستعلن خلال(٣) اسابيع على اقل تقدير وستكون على النحو التالي:

١- السيد سالم الزوايدة رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع والامن القومي.
٢- السيد سميح الفرح وزيرا لشؤون المستوطنات والمهاجرين الجدد نائبا اول للرئيس.
٣- السيد عبد الرؤوف الروابدة وزيرا للشؤون الخارجية نائبا اول لنائب الرئيس .
٤- السيد هاشم الدباس وزيرا للشرطة والرفاه الاجتماعي.
٥- السيد فواز الزعبي وزيرا للحرب والامن الاقليمي.
٦- السيد سعد هايل السرور وزيرا للشؤون الشبابية والمنظمات النسائية.
٧- السيد مفلح اللوزي وزيرا للشؤون العربية والدولية والاشغال الشاقة.
٨- الدكتور فياض جرار وزيرا للخارجية ومنسقا للعلاقات الاردنية الاوروبية نائبا ثانيا (احتياط) لرئيس الوزراء.
٩- السيد طه الهباهبة وزيرا للاشغال العامة والاسكان ورئيسا لجمعية مكافحة التدخين.
١٠- الدكتور مفلح الرحيمي وزيرا للصحة والمجاري والري وشؤون الاراضي التي ما زالت غير محتلة.
١١- ا. د. عبد المجيد الاقطش وزيرا المعارف وشؤون الاقليات
١٢- السيد عبد الكريم علاوي الكباريتي وزيرا لشؤون البحر الميت واخدود وادي الاردن.
١٣- الدكتور جمال الخريشا وزيرا للاعلام.
١٤- الدكتور خالد عبد النبي العجارمة وزيرا للثقافة القومية ومحاضرا غير متفرغ في نادي الدبلوماسيين العرب.
١٥- المهندس عبد الحافظ مرعي الشخانبة وزيرا لشؤون الحج والاوقاف الاسلامية.
١٦- الدكتور هاني المصالحة العبادي وزير دولة للشؤون غير البرلمانية.
١٧- السيد عبد الله النسور وزيرا للثقافة الوطنية ومكافحة المد الشيوعي.
١٨- السيد سمير الحباشنة وزيرا للمالية والسياحة والاثار البيزنطية فقط.
١٩- السيد عوض خليفات وزيرا للشؤون الامنية ومكافحة الاحزاب بغض النظر عن انتماءاتها .
٢٠- السيد طلال عبيدات وزيرا للزراعة والري والآبار الارتوازية والبيوت البلاستيكية.

هذا وقد أكد المصدر الذي اورد النبأ ان من اهم ما طرأ على الوزارة الحالية هو شطب عشر وزارات من الوزارات السابقة.

عبد ربه بدورها تبارك للرئيس الجديد سالم الزوايدة وتقول له سالم حبيته وقلبي والله واعطيته طول عمري لك يا سالم روحي لك يا سالم..الخ وتتمنى من السيد الرئيس ان يقوم بقمع دولة «ابو عون» خاصة وانه الآن يعمل وزيرا في طاقمه.. وسرٌ على بركة الله يا سالم وعين الله ترعاك لكن بلاه ان تسرع ونرجو منك استعمال الغمازات والفيارات العكسيا لضمان سلامتك.

سالم الزوايدة رئيساً للوزراء

ملاحظة:

سيادة الاخ ابو عصام

غني في عبك لقد وضعنا سيادة الاب سالم الزوايدة نائبا له كما هو مشار في تشكيلة الحكومة القادمة فكن على قدر الثقة.

****

رسالة الى عبد الرؤوف الروابدة

عش انت فاني مت بعدك

سيادة الاخ ابو عصام ارجو ان يتسع صدرك للكلام اللي سأقوله لانني أؤمن بأنك تحب الصحافة ولن تغامر برفع قضية... فانا انسان رقيق جدا ولا اتحمل قمل الجويدة.

البعد يمكن اما القمل لا.

«فص الرسالة»

سيادة الاخ عبد الرؤوف الكباريتي عفوا الروابدة.

ايها الشعب العظيم المرابط على ارض الصمود والتحدي تمهد...

ادرك كل الادراك بانك افنيت جل حياتك في العمل والعطاء والبناء من اجل رفعة هذا الوطن وصون استقلاله وسيادته وضمان امنه... وادرك كل الادراك بانك ما زلت للان تعتصر وتتألم وتمضي لياليك في البكاء والسهر والتحسر، كونك تحلم برئاسة حكومة، لكن ماذا تفعل في ظل ظروف اعدت لقتل العظماء امثالك؟

تتهيدي ابا الثوار والافصاح والقادة البررة.

اقسم بثري مجلس النواب الطاهر الطهر بانني كلما اشاهد ... على التلفاز ابكي الما ...

واعرف انك تملك جبروت ابي جهل كما هو كبرياء ابي سفيان الذي يرتعش وقسارا في يديك وادرك كل الادراك بانك السياسي والاب والانسان الذي لم يخذل احدا... لكن ماذا نفعل سيدي حينما نجدك في مجلس السلطان عبد الكريم الكباريتي جالسا منتظراً اشارة سعد هايل السرور بالمقابل فان عبد الكريم لا يحتاج لاشارة احد حينما يريد الحديث.

ماذا نفعل... حين نجدك ابا السياسة عاصرتها منذ نشأتها في هذا الوطن ... كان طالبا في بيروت ... حزب ... منتديات عمان ... ماذا نفعل سيدي ...

بان الوطن الاردني ما زال يحمل بين ثنايا تربته الطاهرة رجالا يحبونك ونساء تصرخ باسمك ورسمك... فقط عليك بالصبر...

سيدي يا شعلة الثائرين التي ما زالت وستبقى متقدة في ضمائرنا... ايا دنيا ارواحنا يا بلسما ... الراهبات والصابرين في الصوامع فغدا شافيا لوجع الثائرين المرابطين ادرك بانك برغم سنك الذي يتجاوز ٧١ عاما ... معاصرتك لكل منجزات ... بورقيبه فانني ما زلت ارى ... سواد شعرك الانقى من ليل ... سهيل هو سواد طبيعي ... وادرك بان لطافة شاربك وجمال قسماتك هي نبوءة مشاهدة ... بالوقوف على الارض العربية ... عليك بالصبر فاصبر ... فانني سأموت بعدك ... على انقاض ذكراك لانني اعرف بانك تحلم دوما برئيس ... مشاع لك وادرك بانك عندما ... رئيس الوزراء ستقوم بتعيين ... مديرا لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون ... ساعتها حتما ساقيم ...

غضب

فقط رشفة حب احتاج

«١»

هناك في وطني الصغير كل شيء ما زال يعرفني برغم هجرتي الطويلة.. الشجر والبكاء والصمت والصبايا الباسقات الحور بروائحهن الزكية والارصفة تعرفني والجدران وساعة حب طفولية تحت شجرة سرو معتقة.... حتى العصافير هناك تعرفني وفناجين القهوة والوجوه المشرقة الباسمة وقامات الصبايا حين يشرقن على وجهي كما اله الهوى حين يسقط بكل بهائه على جسدي.... انا احب الصبايا هناك والناس والقمر الليلي الباكي واللون البنفسجي واعرف انها مازالت تحبني وتنتظرني انا اعرف ان كل شيء هناك يريدني... واعرف ان الاشياء هناك تحبني لاني نبي الفصحى والتراب والفقر والهوى....

انا لست اجيرا ولا اتبع احدا غير حرفي فلماذا لوثتم وجهي الذي ما زال مطبوعا هناك.

«٢»

في الليل احلم بجسدي مسجى على شوارعها احلم بالصبايا يغسلن جسدي ويتناغم هناك الموت والوجع والهوى فاحيا من جديد احلم بتربتها تدوسني تقتلني... او تنثرني اشلاء جهنم كهذه نعم... ووطن كهذا نعم .... وطني حروفه الصبايا وهن رائحته وعطره وصمته واله ....

كل الرجال ذهبوا اليه في العيد الا انا وقفت هنا باكيا لانهم عروني فيه وصلبوني على حبال ذكرياتي ....

ولوثوا الصور التي تحملها الصبايا عن حرفي لوثوا صورة الفارس العاشق الوطني الذي لم يلوث ولم يتبع احدا ... مساكين لم يدروا انهم هم العراة.

«٣»

انا لست ابه وادرك ان معرفتي بالاشياء هناك لن تنقطع فهم يحبونني ... ويحبون رقتي وشفافيتي ويحبون ايوب الذي يسكن جسدي ... والصبايا الباسقات هناك ما زلن يعشقن حروفي والتراب هناك يعرف جنسيتي وانتمائي..

«٤»

على شعر الكرك لا يوجد شيب انها رغوة مزورة اضافها الزنادقة .. سازيلها كي تعود سيدة الهوى والحب والمجانين ما احتاجه فقط رشفة حب.

«٥»

ارجوكم امنحوني رشفة حب فقط.

مناقشة

مروان المعشر

تقام في الساعة الرابعة والنصف من يوم غد حلقة مناقشة في الجامعة الاردنية لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب النجيب مروان المعشر الملتحق بمساق تربية الطفل تحت عنوان النمو الطفلي السليم ومعوقاته لاطفال البقعة وصويلح وياجوز.

ويشرف على المناقشة كل من الاساتذة الدكتور محمد ابو عليم والدكتور عبد الكريم الدغمي والاستاذ الدكتور مروان عوض مراقبا ..

عبد ربه تتمنى للطالب مروان التوفيق وتقول له ... يا ...

اضحك من غير سبب قلة أدب

ها ها ها ها ها ها ها

الكوافيرة ريما نصراوي

زاد طلب الزبونات على قصة يوسف غيشان وعمر النادي.. بمقص الحلاق الدولي «حلاق الجويدة»

بعد حلاقة الزميلين يوسف غيشان وعمر النادي في صالون حلاقة الجويدة..

ارتفع سعر اسهم صالونات الحلاقة في بورصة وزارة الداخلية، واصبح الحلاقون عملة ذهبية لا يمكن ان يقتنيها الا من لديه المال الكافي..

فكرنا بعمل ورشة مع حلاقة، وليس حلاق، ولا اكتمكم سراً اني بدأت اخشى على شعري الذي يتعرض للحسد من الحاسدين وذوي الشعور الخفيفة وخاصة الآن من الزميلين عمر ويوسف «لخمله» وطوله، ودخلت احد الصالونات علني اجد اجابات لأسئلتي وخوفي من حلاقي «الجويدة» كفاكم الله شرهم.

١٢٢ الحلاقة ريما نصراوي.. معلمة حلاقة بدأت منذ (١٢) عاماً في مهنة الحلاقة على الناشف و«المبلول».. قلت لها:

*** تذكري اول مرة حلقت فيها، ولمن، وهل ضبطت القصة معك؟!**

- لا أخفيك كنت مرتبكة، وكان تحت ايدي رأس صبية فخربت القصة وحلقت لها على الزيرو لتصليح الخطأ الذي وقعت فيه.

*** ألم تحرمي منها الحلاقة؟!**

- اطلاقاً، بل اصبحت اشطر وعمري بعدها ما خربت قصة.

*** يعني اذا واحد من فيلق عبد ربه أحتاج لحلاقة.. ممكن ان يزورك؟!**

- على طول، بعدين احنا اقرب من الجويدة، وارخص، وانا بعد ان حلقوا لعمر النادي ويوسف غيشان افكر بفتح فرع للصالون هناك في الجويدة بعد غلاء كل شي»، واللي معها ثلاثة دنانير حق سيشوار تشتري فيهم لحمة وخبز لأولادها احسن ما تيجي تعمل شعرها، ومع فالشتاء والبرد، الشغل تجمد، والناس «لابدة» في بيوتها ولا مناسبات ولا غيرها.

*** الا تتعاملين في قص الشعر بالأقساط؟!**

- تضحك، لم لا..

وهذا يحصل معنا، ايماناً منا بامرأة اردنية اجمل، وخاصة مع زبوناتنا الدائمات نعمل لهن شعرهن بالدفع الآجل، احنا مع «زوجات عبد ربه»! والطفرانين.

*** هل انت مع مقولة «الزبون على حق دائماً» حتى لو كان على خطأ؟!**

- غصبن عليّ على حق دائماً، لكن في الواقع نحن نتعامل مع الزبائن على انهم ضيوف، والضيف في البيت نحترمه ونقوم بواجبه، فكيف اذا اجانا المحل.

*** هل حصلت معك مواقف طريفة تذكرينها؟!**

- من احلى المواقف، مرة صبغت شعر زبونة، ولم أكن متأكدة من لون الصبغة، فظهرت خضراء وتحول شعر المرأة الى حديقة «اخضر» والله ستر انها طلعت زوجة صاحب المحل، واخذت الموضوع بروح رياضية.

*** هل تتأثر أسعاركم بأسعار الخبز، وهل هي محددة من النقابة؟!**

- والله أسعارنا محددة الحد الادنى والاعلى من النقابة، لكننا دائماً مرنون بالأسعار، وخير الامور اوسطها.

باب المنجرة مخلع

*** هل تهتمين بشعرك ومظهرك كالزبائن ام باب النجار مخلع؟!**

- في المحل نعم، لكن احياناً افضل الزبون على نفسي، اما في البيت فباب المنجرة مخلع، وليس باب النجار.

*** انت آنسة على ما يبدو، اذا تزوجت، واراد زوجك ان تتركي الشغل هل بتظلي حلاقة؟!**

- احلق له!! وتضحك.. سأحلق لجميع أفراد الأسرة وهذا ما يحصل الآن، ولكن لا اعتقد ان فارس الاحلام سيضحي بمشروع اقتصادي وهو العمل في الحلاقة.

*** متى عز شغلكم ويزداد عليكم الاقبال؟!**

- ايام الخميس والجمعة والاعياد لكن عز الشغل في شهري تموز وآب، وفي مناسبات الاعراس والنجاح واعياد الميلاد والخطوبة... الخ .

*** آخر نكتة على الحلاقين؟!**

- واحد سأل آخر: شو بتشتغل؟

الثاني: حلاق.

الاول: احسن لك مما تقعد بلا شغل!! ها ها ها.

*** كم رأساً تحلقين كل يوم؟!**

- خمس روس غير الرجلين.

*** على هالحكي انت تحبين أو تكرهين رؤوس الخرفان والكرشات؟!**

- اكيد، فانا احب اللسانات، وخاصة الطويلة!!

تظاهرة للحلاقين ضد حلاقي الجويدة

*** هل ستشاركين بالتظاهرة التي سينظمها حلاقو الاردن احتجاجاً على حلاقي الجويدة الذين شوهوا سمعة الحلاقين؟!**

- والله نحط راسنا مع هالروس، ونقول يا قطاع الروس.

*** هل توجد قصات للنساء زي قصات الرجال؟!**

- والله هناك زبونات يطلبن مني حلاقة بالشفرة، وماريلا واخر وحدة جاءت بدها قصة زي حلاقة رئيس تحريركم.

*** هل هناك اقبال على تصفيف الشعر هذه الايام؟**

- والله الحال «مش ولا بد»

*** هل تهتمين بشعرك**

«ومش بس للنسوان» للرجال كذلك، احسن «ما يوقفوا حالنا»!!



صورة الحلاقة ريما مع المحررة

حب بالمليونير

شيء آخر

خالد محمد

على مرأى من المارة

شاب يقبل فتاة في الساحة الهاشمية رافعا بالجرم المشهود خالد محمد.

لم يحدث شيء من هذا طبعا فلو وقعت هذه الواقعة لوصلت مسامعكم قبل ان يخطها قلمي ولتناولتها «الصحف الصفراء» بمانشيتات تقشعر لها الابدان.

ولكني افترض قلت افترض شابا كان يتمشى مع حبيبته في الساحة الهاشمية، وفي خضم الحوار الدافيء بينهما، شعر بلهفة جامحة اليها، فاحتضنها و... يقبلها بحرارة، واستسلمت هي بين يديه وتمنت ان تغفو في حضنه للابد.

تخيلوا، لو حدث هذا فعلا مصيبة سوف يتجمهر حولهما المارة، وتفتح الافواه على مصراعيها من فرط الدهشة، وسوف تتسع العيون عليهما، وسوف تتردد تمتمات وهمهمات تستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، وسوف يتدخل احد المارة ممن لم يفته متابعة المشهد بدموة العاشقين ان يفض ... على نعمهما، وسوف يتهم العاشق بالفسق، وسوف يركلا بالارجل وسوف يسلما لاقرب مخفر للشرطة ...

وستفتح الشرطة تحقيقا وسيغمز البعض في شرف الفتاة وسيحسد البعض الآخر الشاب ... الفتاة جميلة فعلا. وستنهال الاسئلة والمواعظ، وسيصل الخبر الى ... العاشقين، مع مراعاة وصوله ... ذوي الفتاة في وقت اسرع.

وسوف يبالغ في سرد ما جرى ستقول الشرطة: شوهدا في وضع مخل بالاداب، وسيقول الـ ... حضنها وقبلها ونام معها ... التراب، ومزق ثيابها، وهتك عرضها ... في عز الظهر، وسيصل ذوو الفتاة ... وسيتدفق الدم في عروق الشاب ...

[redacted]

بالشلوت



فنانات من بلدي

كوافير عبد ربه

خشمك طويل.. احرص يشو... الكباريتي.



دوّرها .. دوّر

هذا الخبر قمنا بلطشه من جريدة الدستور ويقول ان دائرة المخابرات قامت بمصادرة (١٠٢) كغم حشيش و(٢٥٤) حبة مخدرة واثنين كيلو هيروين. .طبعا كادر عبدربه عندما سمع بالخبر ذهل جدا واصيب بصدمة عنيفة واضطر القرصنان الاكبر الى اصدار امر يقضي باعتماد الاغو كوسيلة تحشيشيه لحين ايجاد البديل. الامور الى هنا عادية لكن بعد كتابتنا الخبر وجدنا اننا بدلا من ان نقول دائرة مكافحة المخدرات اخطأ الكمبيوتر وخرجت دائرة مكافحة المخابرات. يا ترى هل يوجد قاسم مشترك ما بين المخدرات والمخابرات؟

طبعا : فلا لاثنين اذا تورطت (بهم) ازعجهم بكل مرا..!!



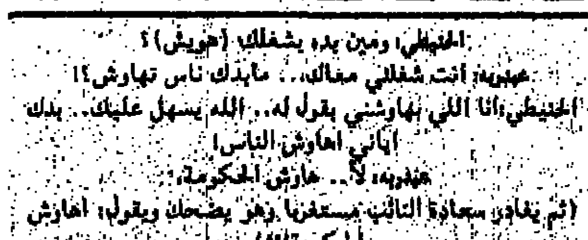
ضبط ١٠٢ كغم حشيش، ودولارات وهيروين

اضحك معنا

مقالب عبدربه المصورة

تصوير : امه احمد

الخيطي: ومين بده يشغلك (حويش)؟
عبدربه: انت شغلني معاك.. مابدك ناس تهاوش؟!
الخيطي: انا اللي بهاوشني بقول له.. الله يسهل عليك.. بدك اياني اهاوش الناس!
عبدربه: لأ.. هاوش الحكومة.
(ثم يغادر سعادة النائب مستغربا وهو يضحك ويقول: اهاوش الحكومة!!!)





الخيطي: وشو بدك تشتغل؟
عبدربه: اي شغلة. انا كنت اشتغل بالهوش.. يعني انا بضرب خجار كويس.
الخيطي: (صامتا يفكر)
عبدربه: ومعاي شهادة خبرة بضرب القناوي مصدقة من وزارة العمل.



مقالب عبدربه المصورة







٥ نجوم الظهر

اعداد: اكرام المحتسب

١١-٢-١٩٩٧

الفنان عثمان الشمايلة

لو يعطيني صندوق النقد الدولي منحة اتزوج (٧) نسوان

الفنان عثمان الشمايلة.. فنان كوميدي.. يدعك تضحك من قلبك وانت ترى له عملا مسرحيا كوميديا، الا انه قدم ادوارا جادة. وهو جاد في حياته، ولا يضحك الا قليلا.. وبمعنى آخر متجهم.. فهل تصدقون؟!

رغم ان اعمالك الكوميدية ناجحة، الا انها قليلة، ونراك في البدويات اعني الاعمال البدوية اكثر!!

-بيكفي، كل سنة عمل كوميدي، لان التراجيديا والاعمال الاخرى مابتطعم خبز، ونريد ناكل، مع هالوضع التعبان.

· يعني انت لست مرحا في حياتك!!

-جاد جداً، ونادراً ما اضحك.. (بس مش نكد)!

·كنت مشاكس في طفولتك!!

-المعروف عني كنت بارع في تقليد الاشخاص، واي ضيف

ورقة فيها الحوار، وعملتها له خلال (البروفة) وفي التصوير بدلت الورقة بحوار أخر، وصار الاخ يقرأها واذا بالمخرج يصرخ من اين جئت بهذا الحوار.

وموقف آخر.. خلال مسلسل (الحطب والنار).. كنت في سوبر ماركت واذا بسيدة كبيرة في السن ما ان شاهدتني حتى نزلت علي شتائم ولعنات، وانا فوجئت وقلت يكفي (دقيت فيها) دون ان اقصد وبعد دقائق جاء ابنها وتأسف لي وقال انها تعيش مشكلة، بنفس ما طرحه المسلسل ونفس الدور الذي لعبته فيه.

ضمن نفس العمل خارج الاردن، طلعت الى غرفتي في الفندق وفتحت الخزانة لارتدي ملابسي، واذا بيد تمتد من الخزانة تناولني القميص، ومرة ثانية البنطلون، وثالثة باكيت دخان، ففوجئت بالامر، واذا برأس ينط علي، امرأة (ختيارة) عمرها (٢٠٠) سنة تصرخ بوجهي اولها سكتت من الصدمة ثم صرخت وهربت من الغرفة مذعوراً، وما ان خرجت حتى وجدت الممر مليئا بالزملاء يضحكون علي وانا ارتجف، وكان من ادى الدور علي يوسف الجمل. لكني سانتقم واردها له يوما ما رغم ان هذه الحادثة حصلت معي منذ عام١٩٨٢. يعني زي مايقول البدوي (آخذ ثاري بعد ٤٠سنة).

·اذا كنت زهقان ماذا تفعل!!

-لا توجد حالة محددة، كل مرة اكون بوضع مختلف عن سابقه.

·يقال ان اجر الفنان الاردني ارتفع جدا خلال ١٩٩٧، ما قولك!!

-صحيح: اذا ما قارناها باجور الفنان في اليمن او السودان فهي لا تنفق على ولد. الله يرحم ايام زمان، كنا ناخذ مصروف قرش ونشتري فيه ويظل باقي، اليوم تعطي للولد ليرة يقول: خذها انا ما باشحد منك.

·اخر نكتة سمعتها!!

-لم اسمعها.. يمكن اسمعها اليوم.. .

اجور الفنان الاردني.... لا تكفي مصروفا لولد



كان يزورنا اقلده بعد ان يغادر، ومشاكساتي لم تكن مؤذية، يعني مثلاً الغرض كنت ابيعه لاكثر من واحد من اخوتي، الدفتر ابيعه لاخي ثم لاختي وهكذا، واحصل على ثمن من الجميع ثم يكتشفون اللعبة. وفي المدرسة كنت من اكثر المشاكسين، واذكر مرة كنت اقلد احد المدرسين الطلاب يضحكون ولم اكن اعرف ان المدرس كان واقفاً خلفي، وبعد ان انتهيت برزت له تصرفي بانني كنت اقدم الدرس بدله لانه تأخر، فسامحني وكان يساعدني في المقالب والمشاكسات الممثل والكاتب (سعد الدين عطية).

·ويضيف للاسف، الجمهور احيانا يعبر عن إعجابه بان يهزأ بنا، يعني مثلا (شوف هذا الاهبل الخالمن) او (تعال نضحك عليك) يعني اسلوب سخيف في التعبير عن الاعجاب.

·كيف انت والجنس الناعم!!

-الله يسعدهم ان الله جميل يحب الجمال.

·يعني لو صح لك تتزوج اربعة تعملها!!

-حتى لو سبعة ما عندي مانع، والمشكلة ليس في عددهن، ولكن الواحد عنده واحدة، ومش قادر يصرف عليها الا اذا حصلنا على منحة من صندوق النقد الدولي، ما في مانع.

·مواقف طريفة·

·هل لك ان تحدثني عن مواقف طريفة مرت بك خلال تصوير الاعمال الفنية!!

-مرة في تصوير عمل كان لي زميل لم يحفظ مشهده فطلب مني ان اقف امامه وامسك له

·مقلب علي عبد العزيز·

·مبروك اكلت مقلب من احد!!

-هو المقلب الوحيد في حياتي من الفنان علي عبد العزيز (ابو المقالب) كنا معا

الله يعطيكم العافية

■ الفن التشكيلي بجميع انواعه خزف، رسم، نحت يعد من ارقى الفنون الجميلة في العالم ومقياس لحضارة الامم: ومنذ وجود هذا الفن الراقي ..برز عدد من الفنانين التشكيليين الذين لم يتلقوا دروسا في الفن بل ان معظمهم موهوبون بالفطرة، كان من بينهم مهندسون واطباء وعلماء، واهتم بهذا الفن مختلف فئات المجتمع واقاموا له المهرجانات والمسابقات وكتب الدراسات والمؤلفات ...الخ وعندنا يشهد الفن التشكيلي اهتماما من الجمهور والحكومات لا يقل عما يجده في ايطاليا، وفرنسا واسبانيا مثلا فما ان يعلن عن تنظيم معرض فني حتى تجد الكل يهرع اليه ويتزاحم على مشاهدة ذلك المعرض مستوعبا كل ما يشاهده من لوحات واعمال فنية، كما يتسابق على اقتناء بضاعة او مادة تموينية او بطاقة تموينية، او لياكل المنسف او المقلوبة او يشرب الدخان، وليس ذلك فحسب بل ينقد ويحلل ويمتلك معلومات هائلة عن المدارس الفنية ويفرق بين المدرسة السريالية والانطباعية والواقعية والتراجيدية والبرلمانية والحكومية وغيرها، والدليل بسيط على تلك الثقافة الفنية الواسعة ان احد دعاة الثقافة لدينا يجهل اهم حدث في حياة واحد من ابرز الفنانين التشكيليين العالميين وهل هو البقال الذي يبيع خضرا في سوق الاثنين الشعبي ام هو شوفير على باص البقعة.

ارجو ان لا يؤاخذني قارئي العزيز ويعتبر هذا الكلام تهكما عليه ولكن ما جعلني اتكلم في هذا، هو (شحة) الجمهور الذي يزور المعارض التشكيلية في البلد والمضحك في الامر ان جمهورا كبيرا من الشعب، ومن اهمهم المثقفين والمتعلمين لا يعرف مواقع قاعات العرض، وما هي بلدنا او الاورفلي او ابعاد، هل هي اسماء البسة او مطاعم للفول والحمص، وهل هي في الاردن ام في هونولولو ومن لم يصدق ليزر معرضا تشكيليا في حياته، ويعتبره (حكي فاضي) ياترى ما هو (الحكي المليان) يا جمهورنا .والله يعطيكم الف عافية. ■■

اخبار النجوم اخبار النجوم اخبار النجوم

فيفي عبده وتعدد الزيجات

آخر المعلومات التي ادلت بها الفنانة فيفي عبده الفنانة (الهزازة) انها جربت الزواج ست مرات فقط، وهي حققت رقما قياسيا في ذلك على الرجال الذين حلل لهم الشرع اربعة فقط، والطريف في الامر ان زواجها الاول والسادس شرعي ورسمي، اما البقية فهي عرفية، وانها لا تجد اي مشكلة او معصية في الزواج العرفي، باعتباره ضمن اجتهادها تحليل للعشرة، ويمكن ان يتحول شرعيا في حالة الانجاب، والعلم فان الشيخ محمد متولي الشعراوي، اكد ان الزواج العرفي غير مباح ويعتبر (زنا)، والله يستر علي ولايانا!! والعلم فان فيفي عبده انجبت من زوجين الاول بنت (عزة) واخرى من زوجها الحالي الذي على ذمتها!!

ايهاب توفيق

HAPPY\
BIRTHDAY
\ALONE

احتفل المطرب ايهاب توفيق وحداني بعيد ميلاده طبعا بس مش لوحده بشكل تام، بل بشكل عائلي هو وامه وابوه وبعض الاقارب والحبايب المحسوبين واقصة ولا طبال، ولا سياسي، امه.. اتصلت ببعض الصحفيين الصحفيات ودعتهم ليحصلوا على خبر خاص به بعيد ميلاده، حتى ان البعض لم يصدق، والذي صدق ذهب وبعضهم ارسل هديته. اتعلمون ماذا كانت نتائج والدة ايهاب بهذه الاتصالات، ارادت ان تؤكد للصحافة بانه لا يوجد خلاف بينه وبين والديه، وان اقتصار حفل عيد الميلاد على الوالدين والعائلة هو تاكيد لذلك...! تتفاجئوا اذ انكم لن تجدوا غرابة في الخبر، واعلمكم فقط للعلم ان حفلات اعياد ميلاد الفنانين والفنانين في مصر لا تقل عن حفلات رأس السنة او حفلات الاعراس ويحضرها عدد كبير من المصورين والصحفيين ونجوم الفن فيها امر ضروري للمظاهر الفنية فقط.

ايمان طوالبة .... تحتج

[illegible]

يحررها عمار جو

بالشلوت

١١-٢-١٩٩٧ (15)

حوار مع «الباشا» ابو داود :

جمهور الوحدات "منكد علي"

حارس مرمى الاهلي والمنتخب الوطني "ابو داود" لاعب مجتهد امنية حياته ان يلعب للوحدات مشان الشهرة والجماهيرية ... ومشان يصير الجمهور الاخضر يهتفله.

لكن شو قصة الباشا وعلاقته مع البنات واشياء ثانية خلينا نسمعها من ابو داود :

*** عرفنا على نفسك، وممكن تعرف للباشا؟**

** انا الداعي محمد ابو داود حارس مرمى "يا حسرة" لقبوني بالباشا

*** وشو بتحمل من مواصفات الباشا؟**

** عندي طربوش احمر وعصاية وبس.

*** واصل هالتسمية دخلك من وين؟**

** يا خوي انت عارف انه الباشا يكون زلة وله كلمته وعشان انا كان لي كلمة في مباراة منتخبنا مع العراق في تصفيات كاس العالم في اربد يوم ماتعادلنا ١/١ والله وفقني ونالت ونزلت الصحافة تعطيني القاب منها المارد وغيره، لكن انا عجبني لقب الباشا.

*** طيب الباشا لازم يكون عنده عزبة وسيارة ومزارع وحضرتك شو عندك؟**

** لا والله ما عندي اشي لكن راح اشتري سيارة BMW قريبا جدا.

*** وليش B.M مشان تصير زير للبنات؟**

** سيبني من البنات دخيلك انا ما بحب اجيب سيرتهم.

*** يعني معقول عمرك ما علقت بوحدة؟**

** طبعا علقت وحبيت بزمناتي، لكن البنات ما عليهم امان غدارات ..!

*** اكيد وحدة حلقتلك، احكي الصحيح.**

** لا يا حبيبي انا وحياتك اللي حلقتلها .. صار بينا شغلات وخلافات مع انو حبينا بعض (٥) سنوات لكن اصحاب السوء دخلوا بيناتنا وخربوا الوضوع، وبعديها راحت اتزوجت الله يهنيها ..! وانا حلفت يمين ما احكي مع وحدة ..!

*** طيب انت لاعب واكيد الك معجبات.**

** والله بتعرض لمضايقات على التلفون.

*** وشو بكون موقفك من البنات؟**

** مرات بعطيهم موعد وطبعا ما بروح ومرات انا بروح وما بلاقيهم

*** طيب ما بتتذكر اطرف موقف صادفك مع الجنس اللطيف؟**

** اكيد.. اتصلت معي بنت زمان.. وكل يوم تلفونات شغالة وانا مبسوط كثير لانه صوتها موسيقي ولا تقول كنار.. يعني صوت حنون حنون استمرت تتصل لمدة شهرين بعديها صار عندي فضول يعني حبيت اشوف صاحبة الصوت الرخيم واتفقت معها على اللقاء في احد المطاعم.. وزحت ولاقيتها ويا ريتني ما رحت.

*** وليش اللي صار دخلك؟**

** يا زلمة الله لا يوريك شكلها كانت زي القمر وكانت ملكة جمال بصورتها بس.

*** والنتيجة اكيد لرحت منها؟**

** لا والله صرت اجاملها واصرفلها كلام حلو بتعرف ما بدي احرجها.

*** وبعدين كيف حلقتلها؟**

** صارت كل ما تتصل معي اتهرب منها او اسكر الخط بعدها ملت وروحت لحالها.

*** يا باشا نرجع للفطبول ... انت لاعب قديم واكيد كسبت من الفطبول؟**

** مزبوط يعني اللاعب في هالبلد مليونير خذ انا مثلا بنيت مجمع جبر وفندق ريجنسي واكمن فرع بنك غير الاملاك والمدارس وسيارات لا تسأل انا فوق الريح من الفطبول.

*** وعروض الاحتراف؟**

** حصلت على عرض من نادي جوفنتوس عشان العب مكان حارس مرمى ايطاليا .. لكن انا رفضت لاني مبسوط هون كثير ..!!

*** بصراحة يا ابو داود ممكن منتخبنا يفوز بكاس العالم؟**

** له يا زلمة والله سؤالك غريب وما بدخل الدماغ هذا ممكن يصير في الحلم بس ..!

*** طيب تخبرنا عن معسكر المنتخب؟**

** يعني المعسكر فرصة للشباب عشان يظهروا مواهبهم في لعب الشدة والضحك والنكات.

*** ومين اكثر اللعيبة الشبيحة في المنتخب؟**

** والله العموري غرفته وكر للمزيحة وابو زمع كمان وغرفة امجد الطاهر للعيبة الشدة.

*** وشو قصتك مع الوحدات يا ابو داود؟**

**انا بحب الوحدات ونفسي العب عندهم .. وبيني وبينك حتى كمان اخلص من مسبات الجمهور ضدي اللي دايما منكدين علي ..!

*** ليش جمهور الوحدات شو بعملوا ضدك؟**

** في عندهم هتافات زي مين ابو داود .. احيي ..!

*** بصراحة شو ازعل هتاف يضايقك؟**

** ابو داود عبارة..!

***طيب عمرك اكلت كعلة من الجمهور؟**

** مش هون في الكويت سلخوني علبة بيبسي ..!

*** ممكن نسمع منك نكتة؟**

** طبعا في واحد كبير في العمر سمع انه عزرائيل ما بيجي للصغار .. راح ركب في عرباية اطفال وصار يرضع حليب ولما وصل لعنده عزرائيل ساله شو بتعمل عمو .. حكاله برضع ننا .. جاوبه كمل بسرعة عشان نروح تش باي ..!

*** لو طلبنا منك تربط اللعيبة بوظائف شو بتختارلهم؟**

** امجد الطاهر (زبال)، ابو منطش (سفرجي في فندق)، ابو زمع (صياد سمك باكستاني)، عصام محمود (سائق شاحنات) نارت يدج (رئيس الطباخين في الماريوت)، ابو ناصوح (تاجر غنم) ..!

*** وشو رايك بالحكام؟**

** الحكام مساكين حقوقهم ضايعة .. لكن كان يعجبني دحام عقيدات، كان دايما يحكي انته دايما يا اللعيبة بتغلطوا وما بتسمحولنا بغلطة واحدة..!

*** احكيلنا عن احلى وابيخ جول دخل مرماك..**

** احلى جول من عارف حسين في الذهاب. وابيخ جول من العقوري في عمان فكرت الطابه في الاوت لكن حلقت عالجول.

*** طيب يا باشا الى اللقاء.**

** مع السلامة يا عبد ربه يا احلى جريدة.

الرئيس زعلان

رئيس الحكومة دولة ابو عون عمل مسؤولية عدم وقوف الشركات والمؤسسات الوطنية مع حملة جمع التبرعات لمساعدة المنتخب الكروي على ...

[illegible]

في الجول

خواطر

■ الكلمة في بعض الاحيان كالسهم الحاد، اذا انطلقت تركت جرحا غائراً، قد يعجز عن علاجه «كونسلتو» من الاطباء ..

وفي وسطنا الرياضي انواع من المسؤلين ممن يعشقون الحديث منهم الجريء الذي اذا تكلم نطق بالحق، دون النظر لغضب المسؤول وعتابه، ومنهم المتلون الذي لا يستقر على رأي .ومنهم الكاذب وهو اسوأهم على الاطلاق الذي يطلق تصريحاته العنترية، ثم لا يلبث ان يتنصل منها بجرة قلم، اذا ما شعر ان كلماته قد تزلزل الكرسي الذي يجلس عليه ..!

ولهذا الاخير نقول ... الكلمة موقف والرجل من تحمل مسؤولية الكلمة حتى النهاية لان التراجع من شيم الجبناء !!

* لا ندري لماذا تتعامل الاندية مع لاعبيها كالعبيد .. هي تأمر وعليهم الطاعة ... دون ان يكون للاعب كلمة او رأي مصيره معلق بقرار من النادي اذا ما رغب بالانتقال الى ناد اخر يجد فيه وضعاً افضل ومستقبلاً احسن ... فتبدأ الشروط التعجيزية " المادية " بالطبع ويصبح اللاعب كالسلعة يناله من يدفع اكثر و(على اوه على دوه) والكرامة انس الموضوع .. مش حرام ..! ■■

حيرتنا يا بهجت

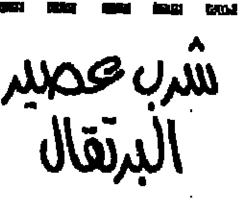
السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات فاجأنا بتصريحات مثيرة حول المنتخب الوطني ونزل «الحاج» انتقاد في اللعيبة الغائبين واكد ان وجودهم مع المنتخب امام لبنان لو حصل كان سيسبب خسارة قاسية لمنتخبنا مع هذا فهو مبسوط الخسارة لم تزد عن هدف واحد فقط ..!! طبعا السيد بهجت كان يقص بكلامه نجوم الفيصلي السبعة الغائبين .. لكن مش هون المشكلة ا اعتبرنا ان كل انسان حر في رايه وهذا راي شهاب في المنتخب لـ المشكلة ان بهجت بعد شعوره بان كلماته اثارت زوبعة واحتجاجا شديد ... عاد ليلحس كل تصريحاته بعد يومين ....!! هل هو الخوف من العوا ام رغبة في لملمة الموضوع، بدون فضايح ؟

قد يكون ... ! لكن الاصل ان يحاول السيد بهجت في المرات القاد وقبل ان يطلق للسانه العنان، منتقدا لاعبي المنتخب، وهو عضو في اتد يرعى المنتخب ..! ان (يوزن) كلماته قبل ان يتورط او ان يتمسك بما يقـ ما دام هو مقتنع تماما به هكذا يتصرف رؤساء الاندية الكبار ..!

اعلان رياضي

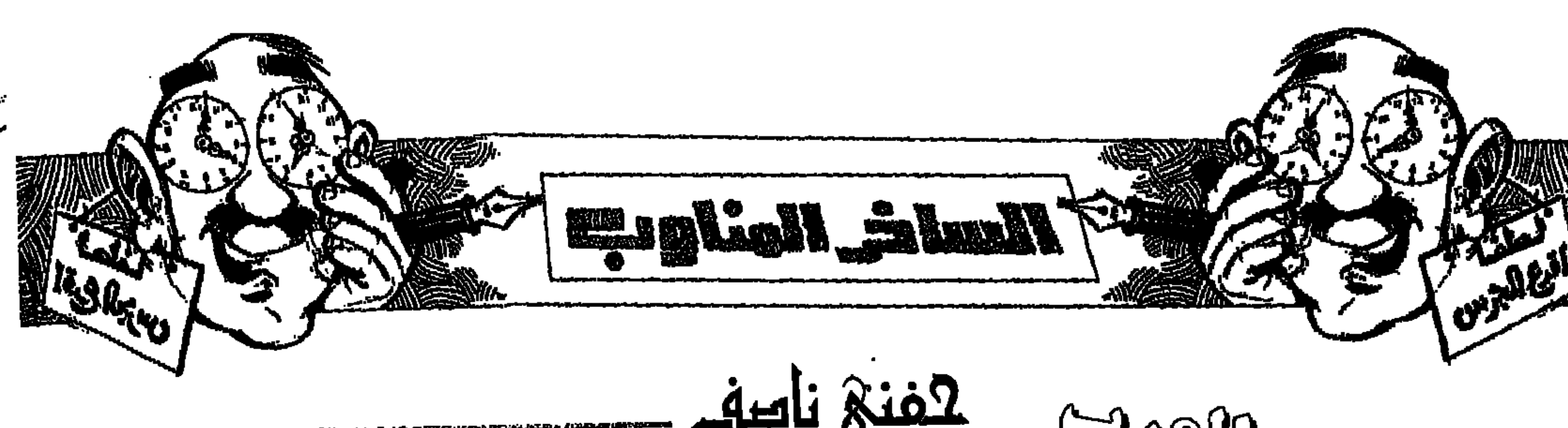
يعلن اتحاد كرة القدم عن رغبته في ايجاد وظيفة كولومبس لاحد الاشخاص القاطنين في منطقة جبل عمان وذلك لارشاد رؤساء الاندية والاداريين واللاعبين على مقره الواقع في منطقة يحتاج معها المواطن لقضاء يوم كامل من البحث والتقصي واستخدام الخرائط العادية والفسيفسانية والبوصلة ليتمكن من اكتشاف موقعه والسـ على ابو حمزة وسمرين) الذ زهقوا من قلة المراجعين فعلى يجد في نفسه موهبة (كولومبس) الاكتشافات مراجعة الاتحاد ملاحظة ان الشهادات العلمية غـ ضرورية لان الوظيفة سينالها يتمكن من الوصول الى الاتحاد اقل عدد من الايام ... اذا وصل .

شرب عصير البرتقال



احدث صورة لنجم الوحدات الكابتن «جهاد عبد المنعم» بعد تناوله "إبريق كامل" من عصير البرتقال المقدم من ربيع شهاب صحتين وعافية ..!





مع الساخرين العرب
حفني ناصف
حول الشعر والازجال والفوازير الى فكاهات

كان حفني ناصف (١٨٥٥-١٩١٩) من اوائل الأدباء الذين عنوا بمعالجة الادب الشعبي في مصر، وقد خلف آثاراً رائعة من الزجل والأغاني والفوازير والألغاز وغيرها من ألوان ذلك الأدب الساخر.

لقد جرت مساجلات زجلية كثيرة بين حفني ناصف وبعض ادباء عصره واصدقائه. وكان من اصدقائه المرحوم محمد صدقي «باشا» الذي كان مستشاراً فوزيراً. وكان يقول الشعر والزجل، وحدث ان حفني بك حين كان قاضياً في طنطا سرق منه بعض المال ثم اعيد اليه، فبعث اليه محمد صدقي زجلاً هنأه فيه بذلك. فرد عليه بزجل قال فيه:

يا عم انا مالي مسوكر
مال الشقا، ما ليش غيره
ما فيهش «خمسة» م «البوكره»
ولا «جديده» جه م «الزيرو»
قاري عليه «العديه»

ومحقّقه «بالطشطوشي»
تروح وتيجي النقدية
والبلص يطلع «بلوشي»
يتعب، ويشقى، ويتشحطط
ويظن انه صاد صيده
ويفوق.. يلاقيه «اتربط»
ولا ينوبه إلاّ الكيده

وحينما كان حفني بك وكيلاً لمحكمة قنا ونقل منها الى اسيوط، كتب الى صديقه المرحوم الشيخ أحمد القوصي زجلاً هناه فيه بالنقل وأسف على فراقه، فرد عليه قائلاً:

يا سيد أحمد يا قوصي
ما حد زيك في الدنيه
أهديك ولائي وخلوصي
وميت سلام لك بالعنيه
الحق أن بلادكم عالي
فيها الأدب واخد حده
ما حد فيه عمره قال
كلام كتير ما هوش قده

فوازير ألغاز عامية

وقد لا يعرف الكثيرون ان كثيراً من «الفوازير» أو الألغاز الموضوعة باللغة الدارجة، مما شاع خلال نصف القرن الأخير، كانت من وضع حفني ناصف، صاحب الفضل في اعادة طبع المصحف الشريف برسم عثماني، ومبتكر الانشاء القضائي في مدرسة الحقوق، وواضع اساس تاريخ الادب العربي والنحو المبوب، واحد مؤسسي الجامعة المصرية الاولى والمجمع اللغوي والنادي الاول لدار العلوم.

ومن هذه الفوازير «قوله في الناموسية»: «قد الفيل وينصر في منديل». وفي «الكتابة»: «قد النمنمة وتجيب الخيل ملجمة». وفي «الشمعة»: «ست الزين والزين جلاسها. ان لفحها الهوا ماتت، وان عاشت قطعنا راسها». وفي «الملعقة»: «حماره شايله زيارة. هي دخلت وديلها ما دخلش».

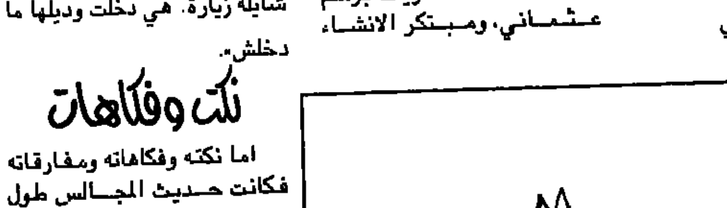
نكت وفكاهات

اما نكته وفكاهاته ومفارقاته فكانت حديث المجالس طول حياته. وهي كثيرة لا تحصى نذكر بعضها فيما يلي:

– ضمه يوما مجلس سمر، ودخل أحد الثقلاء قائلاً: «بونجور عليكم». فقال احد الحاضرين: «هي بونجور تخش على عليكم؟» فقال حنفي بك: «بونجور هنا بمعنى اخص».

– وجاء يوماً من سفر، وذهب لتوه الى حفلة حان موعدها، فأسر إليه احد اصدقائه هناك ملاحظاً آثار السفر على حذائه، وسأله صديق آخر عما أسر اليه ذلك الصديق الاول، فأجاب بقوله: «دي ملحوظة ع الجزمة».

– وألف مع بعض زملائه الموظفين المنسيين جمعية سموها «جمعية المستحمرين». ثم ابدى له مستشار سابق رغبته في الانضمام الى هذه الجمعية، فقال له: حضرتك جيت بعد فوات الاوان لأن الجمعية خاصة باللي لسه مستحمرين».



يشترك في نظم الاغاني

والثابت انه اشترك في نظم بعض الاغاني التي لحنها وغناها «عبده الحمولي» و«محمد عثمان» وغيرهما في عصره. ويذكر انه كان يوماً في «رأس البر» مع طائفة من اخوانه ومن بينهم المرحوم «حسن انور». وكان هذا يلحن حينذاك الاغنية المشهورة «البحر يضحك ليه وانا نازلة ادلع املا القلل». فاقترح الحاضرون على حفني بك ان ينظم بيتين من الزجل لاكمال تلك الاغنية، فارتجلهما، ولحنهما «حسن أنور»، وهما:

ماشي كده وعينه مني
وعامل انه مخاصمني
وكل يوم يسأل عني
وانا نازله ادلع املا القلل

شعره الفكاهي

ولحفني ناصف شعر فكاهي لا يقل روعة عن شعره الجدي ونثره الفني البليغ. ومن ذلك انه كانت تصدر في مصر صحيفة تدعى الجنان «جمع جنة». وقد كتبت تحت اسمها هذين البيتين:

إليك صحيفة نشرت حديثا
وأغنت بالسماع عن العيان
كفردوس حوى ثمرا شهيا
لذاك دعوتها باسم الجنان

فاقترح عليه احدهم في مجالس انسه ان يشطر هذين البيتين تشطيراً يقلب معناهما من مدح الى هجاء فكتب ما يلي:

«إليك صحيفة نشرت حديثا»
غنيا بالخراف عن البيان
أبانت عن مساوىء منشئيها
«وأغنت بالسماع عن العيان»
«كفردوس حوى ثمرا شهيا»
واكثره يمر على اللسان
وتورث عقل قارئها اختلالا
«لذاك دعوتها باسم الجنان»

الهندي
مذكرات فطحل
برهان الجابري

صمم فطحل على الدخول الى معهد الموسيقي للتعلم على قيادة السيارات، عفواً... على التعلم على الالات الموسيقية، ويصير مطربا ويقص مصاري قصا زي المنشار، وشجعته فطحلة على هذه الفكرة ما دام راح تعيش بتفنفة وعز وتسير تطلع بالتلفزيون، هي شو بدو يطلعها بالتلفزيون هذا اللي عقد فطحل هو المطرب هي شو خصها.

وراح فطحل وسجل بالمعهد الموسيقي، وصار يتعلم العزف على العود، وأخر النهار يجي يسمع فطحلة الالحان اللي تعلمها، وكانت تبوس ايديه ورجليه ان يوقف عزف لانها ما بتتحمل تسمع الالحان الجميلة مرة واحدة، ولكن فطحل كان يصر ان يسمعها الالحان حتى تنتهي، المسألة ان فطحلة كان يصيبها اغماء، ليش يصيبها اغماء الله اعلم.

وشوي شوي الزلمة اتعلم العزف على العود نص على نص، والغناء نص على ولا اشي، وعرض عليه الانضمام الى فرقة «اخر زمن» على ان يكون عمله مقتصرا على العزف على العود وبس، لا يحكي ولا يغني ولا يعمل اشي، بس يجي يعزف الاغاني المطلوبة منه ويوخذ حسابه ومع السلامة. فوافق فطحل ما دام صارت الشغلة بتجيب مصاري، وظل على هالموال ساكت ما يحكي، يعزف وبس، شو بيعزف الله اعلم، المهم يعزف زي ما هو مكتوب قدامه بالورق، حتى جاءت الليلة اللي كان بيمستناها فطحل، غاب المطرب، والفرقة انحرجت شو بدها تعمل، بدهم واحد يغني خاصة انو العريس دافع مصاريه.

اجا فطحل لرئيس الفرقة وقال له:

– طول عمركم مستهبليني، ليش مش عارف، بتخلوني اعزف وبس،



طيب ما انا بعرف اغني جربوني الليلة، يا ناس العصر!

– يا عمي حنا بنقدر نجازف بمستقبل الفرقة، وخاصة سمعتنا بين الناس زي الزفت، ما انت سامع شو بحكوا علينا الناس (جنانين يتغلبوا البيطرة على خير النور) يا الله يا جماعة ما هي ارخص فرقة بالبلد، وليلة وبتمر بينعينا الله عليهم) بفوق كل هالحكي كله يا فطحل وبدك تغني، بكفيش بتقولك اعزف لحن (عبد الحليم شاكر) بتروح ملحن دسميرة الاطرش، والله بيدو ما جدا ما جدا على جدا بهالفرقة وجاي انت تكملها يا فطحل.

– انا بقول يا بغني الليلة يا راح استقيل وانتو حرين.

– له: له ليش تستقيل، مهي خربانة، تعال يا عمي غني يلكي على الله طلع عندك موهبة واحنا مش داريين.

وبلشت الفرقة تعزف وبلش فطحل يغني، وينتقل من موال لموال، حتى الهب الجماهير، وصارت تتفاعل معاه، ولعت مع الفرقة وصارت تعزف وتغني، وفطحل يجيب من برا ومن جوا، وهو يغني بدون توقف لمدة ساعة، حتى العريس انبسط على الآخر، وطلع على اللوح وطال كمشة مصاري وقال:

– هذول المصاري اكرامية مني الك يا فطحل لانك بصراحة امتعت الحضور وبسطتني، اي هيك من زمان غني هالاغاني الهندية خلي الواحد ينبسط بلا عربي بلا نيلة.

ورد عليه فطحل:

– بس يا استاذ هذا مش هندي

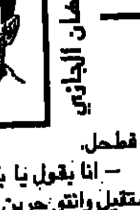
– والاغاني شو اللي غنيته يا فطحل

وجد فطحل انو ما في فايدة يقنع العريس بالمعزوفة اللي بقى يغنيه هو عربي فقال له:

– هذا هندي يا عمي.

حقير





يا سيدي حقير
فعلاً أنا حقير
وكل ما كتبت في مقالتي
يا سيدي تزوير
من حقكم يا سيدي
أن تأخذوا بحقنا
ما شئت من تدبير
القطع من خلاف
بالسجن، والتعزير
ما دمتم يا سيدي
في منصب الوزير

ياسر ابو صاية

لافتات

قلم

جسّ الطبيبُ خافقي
وقال لي:
هلْ ها هنا الألمْ؟
قلتُ له: نعمْ
فشقّ بالمشرطِ جيبَ معطفي
واخرجَ القلمْ!

**

هزّ الطبيبُ راسهُ... ومالَ وابتسمْ
وقالَ لي:
ليس سوى قلمْ
فقلتُ: لا يا سيدي
هذا يدٌ... وفمْ
رصاصةٌ... ودمْ
وتهمةٌ سافرةٌ... تمشي بلا قدمْ!

نحن!

نحن من أيّة ملّة؟!
ظلُّنا يقتلعُ الشمسَ...
ولا يأمنُ ظلّه!
دمنا يخترقُ السيفَ
ولكنّا اذلّة!
بعضنا يختصر العالمَ كلّه
غير انّا لو تجمعنا جميعاً
لغدونا بجوارِ الصفرِ قلّة!

**

دولة تسقطُ في البحرِ
إذا ما حرّكَ الحاكمُ رجلَه!
دولةٌ دونَ رئيسٍ..
ورئيسٌ دونَ دولة!

**

نحن لغزٌ معجزٌ لا تستطيعُ الجنُ حلّه.
كائناتٌ دونَ كونٍ
ووجودٌ دون ملّة
ومثالٌ لم يرَ التاريخُ مثله
لم يرَ التاريخُ مثله!
نحن من اين؟
إلى اين؟
وماذا؟ ولماذا؟
نُظمٌ محتلةٌ حتى قفاها
وشعوبٌ من دماها مستقلّة!
وجيوشٌ بالأعادي مستظلّة
وبلادٌ تُضحكُ الدمعَ واهلَه!
دولةٌ من دولتينْ
دولةٌ ما بينَ بينْ
دولةٌ مرهونةٌ والعرشُ دينْ
دولةٌ ليستْ سوى بئرٍ ونخلة
دولةٌ اصغرُ من عورةِ نملة

الساخر المناوب

قصة الكاتب الامريكي: أو. هنري
الشرطي والأرغن

عندما يتقلب سوبي على دكته في ميدان ماديسون وعندما تصبح الزوجات اشد ترفقاً بأزواجهن.. وعندما يعلو صوت الإوز ليلاً.. فاعلم ان الشتاء على الأبواب.. ادرك سوبي الحقيقة وانه قد آن له ان يدبر لنفسه وسيلة الشتاء القادم.

ان مطامعه لم تكن كبيرة، انه لا يرغب برحلة في المتوسط أو شواطىء ايطاليا.. انه يطلب قضاء ثلاثة اشهر في السجن يضمن فيها المنام والمأكل والرفقة الصالحة! والنجاح من الريح والبرد والشرطة التي تطارده.

كان سجن بلاكويل مشتاه المفضل.. انه يتصوره مثل بالم بيتش والريفيرا.

كان سوبي يهيىء خططه لهذه الرحلة وها هو قد حان الوقت فقد فشلت بالأمس ثلاث صحف مسائية مفخمة في حمايته من البرد، لذلك لاح السجن قصرا منما له. كان يستطيع احد الملاجىء ان يحل مشكلته لكن كبرياءه أنفت هذه الصدقة.

فوق ذلك سيتلقى ضريبة الاستحمام ومع كل رغيف خبز استجواب عن حياته الشخصية بخصوصياته. فالخير والرحمة في السجن اذن وعلى عدد ما يؤدي لهذا الغرض من وسائل لقد كان الذهاب ان يتعشى في مطعم فخم ثم يشهر افلاسه فيقتاده الشرطي بوقار وعلى القاضي ان يقوم بالباقي!

وكان مطمئناً الى مظهره من الخصر الى الرأس فوجهه حليق وسترته لائقة وربطة عنقة سوداء فإذا يستطيع الوصول الى مائدة المطعم لنجح. وفكر بطلب بطة مشوية ولحوم مشوية وزجاجة نبيذ وجبنة صفراء وسيجار وفنجان قهوة تهيئة لرحلته الى السجن. ولكن لم تكد تطأ قدماه باب المطعم حتى رآه الخدم ببنطلونه البالي وحذائه المهلهل.. فسرعان ما كانت ايد قوية ترده الى الطريق!

وانصرف عن برودواي وفكر بطريقة اخرى توصله للسجن.. وكشفت له الانوار على ناحية الشارع السادس عن فاترينة ضخمة فتناول حجراً وقذف به الزجاج وحطمه.. وتراكض الناس ومعهم شرطي ووقف سوبي هادئاً. قال الشرطي: من فعل هذا؟ أنا لي علاقة بالموضوع.. قال الشرطي لو كان هو الذي حطم الزجاج لولى الادبار.. ولمح الشرطي رجلا يجري ليلحق الباص فهب لمطاردته.. ملأ الغيظ قلب سوبي.. لقد فشل مرتين..

ووجد على الجانب المقابل مطعماً متواضعاً فيه شبع للبطون الجائعة.. فدخل رغم بنطلونه الشاهد على قصص الزمان وحذائه الداعي الى التهم.. وجلس الى مائدة واكل لحما وفطائر.. ثم اعترف بافلاسه للخادم طالباً استدعاء شرطي..

رد الخادم: لا شرطي لأمثالك. وبخفة قذف به خادمان الى الرصيف الحجري فانبطح على اذنه اليسرى فتماثل للنهوض قطعة قطعة كما يفتح متر النجار الخشبي وضحك منه شرطي كان يقف بالجوار.

قطع سوبي شوارع خمسة عندما رأى امرأة فاتنة تقف امام احد المعارض وبالقرب يقف شرطي ضخم.. ودار بفكره ان يعاكسها فيقع في قبضة القانون فيتكفل له بالذهاب الى مشتاه الحبيب! واقترب من الفتاة وحياها بصفاقة وهو ينظر بطرف عينه ناحية الشرطي الضخم.. الا ان الفتاة وضعت يدها تحت ابطه وسارت به طالبة الذهاب الى منزله لتأخذ حماماً بالصابون ورغوته المعطرة. فما كان منه الا ان انفلت بعيداً عن رفيقته راكضاً وفشل للمرة الثالثة.

قال لنفسه: هذا شرطي أخر وبدأ سوبي بالصراخ كالسكران بأعلى صوته وينبح ويهذي ويقلق حتى سكان السماء.. مدعيا السكر والعربدة فأدار له الشرطي ظهره وقال لصاحب له: انه صبي ربما نجح بالامتحان ولكنه لا يؤذي.. وكف سوبي عن عربدته غير المجدية. وفي احد الحوانيت تحرش بالمشترين ولكن دون فائدة.

خلال تجواله وصل الى شارع هادىء وكان هناك كنيسة قديمة تصدر منها أنغام سماوية لعزف الارغن والألحان الدينية.. وكان القمر مشرقاً والعصافير تزقزق غافية على اطراف البناء، فحدثت هزة روحية له عند هذا المشهد الرائع وتذكر ايام الهوان والشهوات الدنيئة والآمال الميتة وفي لحظة ثارت في نفسه رغبة جارفة لمصارعة حظه السيء.. انه سيخرج من الوحل وفي الوقت متسع وبه بقية من شباب.. ان الحان الأرغن الرائعة الحلوة الخاشعة قد أمدته بالعزيمة والامل.. سيذهب غداً الى المدينة ليبحث عن عمل.. ان يعمل سائقاً لصاحب متجر قد عرض عليه ذات مرة ليعمل عنده، وسيصبح للحياة وجها اجمل وسيكون..

واحس سوبي بيد ثقيلة توضع على كتفه فوقع بصره على وجه عريض لشرطي يسأله:

ماذا تصنع هنا؟ قال سوبي: لا شيء!

* قال الشرطي: ماذا تعمل؟

– أنا بلا عمل.

*أين تسكن؟

– لا سكن لدي.

* تعال معي..

في صباح اليوم التالي قال قاضي المحكمة: ثلاثة اشهر في السجن بتهمة التشرد.

ترجمة وتلخيص: راتب صريص

أو. هنري.. من ألمع كتاب القصة القصيرة في أمريكا وفي العالم كله وله طريقته في صناعة الابطال والمفاجآت سهو يخطىء بك بسهولة أسلوبه ثم المفاجأة في نهاية القصة وفي السطر الاخير منها بالذات ما لا يتوقعه احد تماما لهذا ومؤلفاته في فرنسا وتشيخوف في روسيا وهم سادة هذا النوع القصصي بلا منافس.

على الصفر

ضقت ذرعاً وهم بضيقي ضاقوا
ولهذا لما همست افاقوا
فلماذا أشرت لعيب فيهم
كان أولى السكوت والاطراق
است شمشون كي يقصّوا شعوري
انه الحق مُرّه لا يطاق
نحن لم نتفق على الحب يوماً
كان لا بد أن يكون الطلاقُ
خبّريهم أيا دليلة حبي
ليس طبعي وليس ديني النفاق
كان في القصد ان يقصّ لساني
حسن حظي ان أخطأ الحلاّق
واذا ما حلاقهم قص شعري
هل يقص الايمان والاخلاق
لو نقص الميدان بورق كفي
وتعود الفروع والاوراق

شرارات
ابراهيم الخطيب

كناية

يا زمان الغواية!!
كل شيء اذن قابل للكنايه.
يساق مجازاً.. ويمسخ تورية.. ويُجرّ استعارة
والهوى في سياق الهواية
كل شيء اذن داخل من فضاء المعاني
خارج من ثقوب العبارة
هنالك من يلبس كوفيةً في الصباح
وطاقية في الظهيرة
وقبعةً في المساء
وحين يجنّ به الليل يخلعها
يقايض بالكأس فاساً وزنداً
وراية
كل ما يبتدي ينتهي
كل شيء اذن قابل
للنهاية
وليس يطلّ على مد
مدى سواك
لالله يا وطني قبلتي
اجلك آية

متصوف العمر
أحمد عمر

من قاموس المفردوات السياسية

* هو ذلك الذي ينتظر مؤخرة الشهر بصبر لاهب ليطرح له روثاً عديم النفع اسمه الراتب.

* يعمل في اكثر من وظيفة وعمله حتى يستطيع اكمال العيش بفسحة الامل، ولعلمكم، حقارة الراتب خدعة وطنية من حكومة الوالي البهية لاستخراج مواهب الرعية واستخلاص طاقاته الخفية.

* يهرب من العلاقات والصداقات لايمانه بالمثل القائل: احذر من عدوك مرة ومن صديقك الف مرة، وان لم تكن ذئباً كتب فيك الاصدقاء التقارير، والتقرير في بلاد الواق الواق داء ليس منه براء وليس له في الصيدليات الأمنية دواء.

* عندما يتفرج على برنامج «البرلمان الديمقراطي» المذاع شهرياً ويقارنها ببرلمانات الدول الاوروبية الرجعية يندهش من الفرق الهائل والاختلاف الكامل، فالبرلمانيون الأوروبيون، سفهاء وقحون، يتشاتمون ويتقادحون، ويتنابذون ويتلاحون، في الحين الذي يقعد فيه برلمانيو بلاد الواق واق بأدب جم، كمن يعاني من البواسير ونزف الدم، كأن على رؤوسهم الطير وفي رقابهم النير.

* يحفظ اولاده الشعارات الوطنية.. ويغرس فيهم حب الوالي السلطان، كأنه من اركان الايمان حتى لا يحدث له مثل ذلك المواطن المنحوس الذي سأله طفله لم لا يعلق صورة على جدران الباص مثل صور السلطان صاحب التاج والباس فصاح مذعوراً: لمن ها الولد الضايع يا ناس؟؟.

* لم يقم في حياته برحلة خارجية سياحية ولـ تتجاوز روحاته وجيئاته الحارة أو الضاحية ويمكن اقتياده من رسنه بدون اذن النيابة في رحلة استجمام عند «الشباب» حيث سينعم بضيافة كريمة لمدة مفتوحة الى ما شاء الزمان يلتذ خلالها بشلالات الكبل الرباعي ورحلات بساط الريح ومراجيح الدولاب ومناظر الهياكل البشرية المنحوتة مثل لوحات سلفادور دالي التشكيلية.

* عندما يبيع صوته كل دزينة سنوات بدولار أ اثنين لمرشحي البرلمان، يعود لعياله غانماً ساخراً من سذاجة المرشحين الذين يشترون صوته المكتوم بهذ المبلغ المرقوم، ويدعو الله لهداية الحكومة لانتقاص مدة الدورة البرلمانية حتى يفوز كل دورة بهذه المبال الخيالية.

* لم يصافح يوما اي مسؤول «واطي» أ مرموق، مرشح في هذه الايام النحسات لبيع عرض برغيف خبز محروق.

* يصدق دون براهين زعبرة الاعلام الزاعمة ا الابنية والمقالع والخوازيق والشوارع والسماء التي بلا عمد، والافلاك والنجوم التي لا يحصرها عدد م انجازات السلطان الواحد الاحد.

* يجمد فزعاً ويُصفر هلعاً، اذا ما استوقفه احد المارين، ظناً منه انه احد عناصر البصاصين و جاء لاعتقاله كسجين، وقد يهبه ساعته هدية بعد ا يعرف انه مواطن مسكين جاء للسؤال عن الوقـ الثمين أو «خرمان» يسعى لشعلة التدخين.

بلاد الواق واق–جبل الـ

[redacted]

لمستقبل افضل التحقوا بنقابتنا

يعلن عبد الجبار ابو غربية بصفته ممثلاً" للجنة التحضيرية لنقابة الوصوليين السياسيين عن رغبته بمساعدة كل الوصوليين السياسيين وذلك بتأسيس نقابة لهم باسم "نقابة الوصوليين السياسيين"

وكل من يرغب بالتوقيع على طلب التأسيس عليه ان يرسل طلبا بالموافقة باسم المحرر على عنوان الجريدة، ويشترط في المؤسسين ان يكونوا من احدى الفئات التالية:

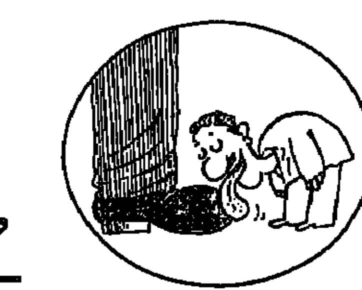
وزراء سابقين، نواب سابقين، مدراء عامين سابقين، امناء عامين سابقين، نقابيين سابقين، معارضين سابقين ، موالين سابقين ،حزبيين سابقين، مستقلين سابقين، مستشارين سابقين، معارضين سابقين، عماليين سابقين، رؤساء هيئات ادارات سابقين ، نواب رؤساء هيئات ادارية سابقين، ومواطنين سابقين..واي شخص من السابقين .

يجب أن يتضمن الطلب السيرة الذاتية الوصولية لطالب العضوية.

وسيعقد اجتماع رسمي بعد استكمال العدد المطلوب لطرح مشروع قانون للنقابة تمهيدا للتقدم بطلب الترخيص.

وفيما يلي نموذج طلب العضوية المقترح:-

نقابة الوصوليين السياسيين



«تحت التأسيس»

الغاية تبرر الوسيلة

طلب عضوية

* الاسم من اربعة مقاطع:..

* مكان وتاريخ الولادة:..

* اخر بلد اصلي:..

* الخبرات العملية الوصولية:..

*** اذكر ثلاثة ولاءات سياسية سابقة:**

١-..

٢-..

٣-..

*** اذكر آخر ولاء سياسي:**..

*** عدد ولاءاتك السياسية المحتملة:**..

*** اذكر ثلاث طرائق واساليب وصولية لتحقيق طموحاتك السياسية :**

١-..

٢-..

٣-..

*** اذكر ثلاثة مناصب حسب اولوياتها تطمح للوصول اليها:**

١-..

٢-..

٣-..

العنوان البريدي ورقم الهاتف:..

تاريخ تقديم الطلب:..

التوقيع:..................

للاستعمال الرسمي

ملاحظات لجنة العضوية نتيجة لدراسة الطلب والمقابلة الشخصية.

التنسيب بالقبول: عضو عامل/عضو متدرب/عضو مؤازر/عضو مرشح/احتياط

التنسيب بالرفض بسبب:

رئيس لجنة العضوية

ملاحظة هامة: احسن طلب يتضمن اقذر واسرع وسيلة وصولية لتحقيق الهدف يمكن ان يتمتع صاحبه بعضوية الشرف.

قرار الهيئة الادارية: الموافقة على قرار لجنة العضوية/اعادة دراسة الطلب

رئيس الهيئة الادارية

المبدعون في لحظات الموت:
صدق ومكاشفات وسخريات

كتب: ابراهيم السطري

لم يقابلوا الموت بصمت
بل استقبلوه بكلمات بقيت
خالدة على مر الزمن وكلما ذكرت
سيرتهم...
ذلك انها كلمات كانت فاصلة بين حياة اوشكت على الانتهاء وموت اقبل...
كلمات قيلت في لحظات حرجة عندما كانت الروح توشك ان تصعد الى بارئها...

وربما جاءت تلك الكلمات توصف الشعور بتلك اللحظة كما عبرت عن ذلك الشاعرة اميلي ديكنسون سنة (١٨٨٦) لحظة وفاتها قائلة:

الان عليّ ان امضي
فالضباب بدأ يعلو... يعلو
أهذا كل شيء.

وتساءلت الكاتبة دوروثي باركر وهي تحتضر وفي صرخة مدوية: أريد ان تقولوا لي الحقيقة. هل احبني ارنست همنغواي حقا؟!

هذا ما كان يشغل باركر لحظة الموت....

اما الشاعرة كريستينا روزيتي (١٨٩٤) فقالت لحظة احتضارها:

احب الناس جميعا
وان كان لي عدو
اتمنى ان القاه وارحب به، في السماء!.

هذا حال الشاعرات ولكن ماذا قال الشعراء؟!

الشاعر اللورد بيرون ١٨٢٤ قال لحظة موته: الآن سأخلد الى النوم.

اما الشاعر والاديب بودلير فقد اخذ في اخر يوم من حياته يملي خطابه الاخير حيث كان الادب يشغله ولعله اصيب بشراهة ادبية في تلك اللحظة حيث كان يرجو الذين احاطوا به على فراش الموت الا يحذفوا اسم ساحرته السمراء من هذا الخطاب الذي ابتهل فيه الى مواطنيه ان يعتنوا بها.

وخاطب فولتير القسيس الذي جاء لاتمام مراسم الموت: بحق الله، دعني أموت بسلام.

ثم نظر الى المصباح الذي ازداد لهيبه فجأة وتساءل: جهنم منذ الآن؟

وعلى فراش الموت كانت آخر كلمات شاعر الانجليز جون كيتس:

انني انتهي في هدوء، شكراً لله فقد جاء الموت أخيرا ليضع حدا لالامي. وعندما حاول بعض الصحفيين ان يحملوا الشاعر الامريكي روبرت فروست على الادلاء بحديث للتلفزيون قبل رحيله بفترة قصيرة كانت اسئلتهم تدور حول الظروف العصيبة التي يعيشها انسان القرن العشرين..

ولكنهم لم يكتفوا بتوجيه اسئلتهم وانما كانت محاولاتهم تتركز في انتزاع الكلمات التي يريدون هم ان يسجلوها على الشاعر الذي كان يدنو اجله، غير ان فروست عرف في النهاية كيف يقول ما يريد هو ان يقوله:

«نعم... انه وقت عصيب بالنسبة لاي انسان يسعى لتطهير روحه... ولكنني لا اجده يختلف عن اي وقت مضى، منذ ان بدأت الحياة على الارض».

، وكانت هذه اخر كلمات فروست قبل ان يودع الحياة.

وعندما كان الروائي الامريكي تيودور درايزر على فراش الموت تحدث احد زائريه عن الضمير فابتسم الكاتب وقال:

– الضمير؟ انه لا يحول ابدا دون ارتكاب الخطيئة، ولكنه يمنع من التمتع بها في طمأنينة.

وكان الاديب الفرنسي لامرتين يتمتم باسم زوجته الفيرا حيث كان ينادي عليها وكانت قد سبقته الى الموت منذ زمن..

الموسيقيون لفظوا كلماتهم

عندما اشتد المرض على الموسيقي الفرنسي شوبان دعا الكاهن يصلي وشوبان ينصت الصلاة حتى اذا فرغا منها قال له شوبان: اشكرك عزيزي، واذا كنت لا اموت كما يموت الخنزير، فالفضل عائد اليك انت!

فانتابه ضيق في الصدر فاحتضنه احد اصدقائه بين ذراعيه، فتمتم شوبان قائلا: الآن دخلت في دور النزاع ثم اردف بعد لحظة يقول: اكدت لي انني لن اموت الا بين ذراعيها! وعندما بلغ مرضه صديقته دلفين بوتوسكا، وهي في مدينة نيس، سارعت اليه وكان سروره عظيماً بحضورها وطلب منها ان تغني له، فلم يسعها الا ان تتجلد وتجيب طلبه مغنية له في صوت رقيق وفيما هي تغني، ندت عن صدر الموسيقي المبدع حشرجة خيل الى الحاضرين على اثرها انه اسلم الروح ولكنه ظل يعاني الام النزاع بقية تلك الليلة.

وعندما اقبل الصباح فقد وعيه وسكنت حركته، ولكنه ما لبث ان صحا مرة اخرى، وطلب ورقة وقلما ودون هذه الكلمات ان هذه الارض ستخنقني فارجو ان تشقوا جسدي كيلا ادفن حياً.

بريد عبد ربه

سؤالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا

وهجاؤكم اقل مما نستحق



من طرائف الاخبار

في تظاهرة تعتبر الاولى من نوعها في دول العالم الثالث والدول ... خرج اصحاب محلات ... في تظاهرة سلمية امام مقر ... شيخ القماشين «ابو الجراديع» مطالبين باغلاق جميع محلات البالة في اربد والزرقاء وشلنر والبقعة وشارع الطلياني لانها تعكر عليهم صفو ارباحهم وتحد من مبيعاتهم في المناسبات والاعياد والجدير بالذكر ان السيد ابو الجراديع استجاب فورا لطلبات الاخوة الزملاء واصدر الفرمان التالي:

اولا:- يمنع منعاً باتاً شراء او بيع ... لقطعة من محلات البالة بسطات او غيرها

ثانياً:- يعتبر هذا القرار باثر رجعي من تاريخ ١٧٠٩/١٢/١٣م.

ثالثاً:- كل من تعاطي او حاز او تاجر بالبالة قبل ١٧٠٩/١٢/١٣م لا جرم عليه.

رابعاً:- كل من ثبت بحقه حيازة ... او تعاطي او تعامل او تاجر «بيع او شراء» او نظر اليها او لمسها او ارسلها للغير ولو بنية سليمة او ... له نفسه النظر مجرد النظر يعتبر مجرماً خارجاً عن الكانون ... الاول والثاني وشباط ويعاقب عقوبة شديدة تصل الى حد الفرم في مفرمة شرايط «دق المهباش يا سريلم» ويحول المفروم الى وزارة الزراعة كسماد طبيعي لزراعة الكاجو والبابايا والمانجو والبصل الاخضر ...

خامساً:- مصادرة جميع بسطات البالة من الاماكن المذكورة اعلاه فوراً وتحويلها الى وزارة الطاقة كوقود طبيعي لحرق الزيت الصخري والفوسفات.

سادساً:- هذا وتهيب جمعية القماشين بجميع الانذال والمجرمين والمنحرفين الفقراء ان تسول لهم انفسهم الدنيئة من الاقتراب من البالات او اشباه البالات مهما كان سعرها تحسباً للعقوبات المنصوص عليها في المادة الرابعة في هذا البيان.

هذا وبالله التوفيق شيخ القماشين *ابو الجراديع*

– نسخة الى بطرس لما كان غالي

– نسخة الى بطرس بعدما رخص

– نسخة الى بنك اللهط الدولي.

ملاحظات يوم

ارسل لنا فراس يوسف فصلاً" من: ملحمة التطبيع – اي تطبيع – من الارهاب

هذه القاعدة الكلية الاولى وعليك ان تحفظها كما ... حركة الذنب، من اليسار الى اليمين في الاحوال ... ومنتصباً للسماء في حال الضيق.

... العجوز في اذن جروه الصغير.

... الصغير متسائلا:

الا تعتقد ان في اسقاطها باطراد واجحاف بحقوق الاغنام، وهذا بعض من السعار ... البرى؟؟

رد العجوز بحزم لا يخلو من بعض الرقة:-

كبير عليك ان تفكر بمنطق الكلاب... ثم اضاف بحدة اقل.

واحذر من تكوين الصداقات، فهذا يتنافى مع طباعك.

حتى مع الكلاب؟ عوى الصغير مستنكرا.

وبلهجة العارف المتيقن اكد العجوز :

في الاصل جميع الكلاب قطعان ضالة ..الاختلاف بينها فقط بطريقة النباح.

... حسناً.

عوى الصغير مستسلماً لتثاؤب كلبي.

انتبه العجوز لنعاس صغيره فاخذ يجوح مهدهدا الجرو ليغفو.

نصائح مجانية

عزيزي القارئ اذا رأيت ان ضغوطات الحياة اصبحت كبيرة عليك وانك وصلت لمرحلة تتمنى بها انهاء حياتك بيديك اقرأ النصائح التالية... لمساعدتك للوصول لهدفك باسرع وقت اقله اكتئاب حاد واقصاه جلطة قاضية على القلب او الدماغ...

اولا: اذا كنت متزوجاً وليس لديك اولاد فسارع الى انجاب الاولاد... واذا كان لديك اولاد... فانجب المزيد منهم ولا تترك فترة زمنية او سناً" معيناً" دون ان يكون لديك ولد او بنت منها... ودع الباقي للاولاد وهم سيكتفلون بتقصير اجلك والاتيان بخبرك فمن شراء الحليب والفوط لمن هم دون السنة الى شراء الكتب والاقلام والدفاتر التي تصنع كل يوم لمن هم في سنة الدراسة الاولى الى تلبية طلبات المدارس التي لا تنتهي الى الطعام والكساء الى وصول ابنك لسن المراهقة وحب بنت الجيران الى المناوشات المستمرة طوال فترة وجودهم بالبيت الى امنية حياتك وهي النوم يوم الجمعة دون ان تصحو الساعة الخامسة صباحاً على صوت مطاردات الكاوبوي وطرق الابواب بين الاولاد الخ الخ الخ من اعمالهم وطلباتهم التي لا تنتهي... وهذا هو البند الاهم للوصول الى الهدف سريعاً.

ثانيا: الدين... لا تخلي اشي بنفسك الا واشتريه بالدين اذهب الى البقال واشتر ما تريد اللي بتعرفه واللي ما بتعرفه....

وكذلك اعمل زيارة لبياع الادوات المنزلية في الشارع اللي ساكن فيه...لا تترك بيتك ينقص به شيء خليه جاهز من كله... ولا تنس ان تتعرف على صاحب دكان ملابس علشان بالعيد تبقى تتداين لاولادك منه ...

ثالثا:- العلاقات الاجتماعية والمناسبات .. اكثر من علاقاتك الاجتماعية تعرف على مارق الطريق اعمل معه علاقة اذا صار عنده مناسبة جامله واذا صار عندك مناسبة سامحه اذا ما جاب اشي لانه طفران... ما تخلي عريس الا ونقطه... بهدية مرتبة... ولا مرة والدة الا وخلي مرتك تروح تنقط وتحمل هدية كمان لانو عيب تروح وايدها فاضية ولا مريض ولا مطهر ولا معتمر ولا ناجح وحتى الراسبين باركلهم... وبارك الله فيك بعدما لانك راح تضمن في نهاية الشهر مسح شامل وكامل للجيبة.. وبالرغم من انك خسرت الراتب بس كسبت سمعة حسنة عند الناس والله فلان كريم !!

رابعا:- اسهر على التلفزيون وتفرج على البرامج اللي بتقصر العمر والافلام والمسلسلات اللي من كثر ما عادوها حفظناها ظهراً عن قلب... والمسلسل اللي بسعدك الحظ ويتقرر انك تتابعه ستجد بعد ان تندمج به انهم قطعوه .. ليش الله اعلم.

هذا عداك عن بث الاغاني الحديثة في الاذاعة والتلفزيون ومشاهدتك لاشكال وسماعك لاصوات فرضت علينا على اساس انه فن.... وتصوير لقطات فيديو كليب لبعض الاغاني المختلفة يتشابه لدرجة انك تشعر انك تحضر فيلما هندياً مكرراً.

خامسا:- لغير المتزوجين... تزوج وجيبك مرة تنكد عليك عيشتك وتجيبلك التايهة من كثر طلباتها لمجاراة الصديقات والجارات... ومن كثر ما بتترجاها كي تراها ولو مرة واحدة بعد عودتك من العمل جميلة كما كانت مرة في اول زواجكم.

واليك هذه النواهي مضافة للنصائح السابقة لكي يكتمل الموضوع:-

١- اياك والعمل - خصوصا اذا كنت حساساً من البطالة وقلة العمل – كن من هؤلاء الابطال المتبطلين الباطلين عن العمل وكن من المترددين على القهاوي للعب الشدة والتكوم لمشاهدة احد الافلام او المباريات.

٢- اياك ولعب الرياضة فهي تطيل العمر.. وهذا ما لا تحتاجه في هذه المرحلة في حياتك فانت بحاجة للمزيد من مسببات الاكتئاب وليس لمزيلاته.

٣- اياك والاهتمام بمظهرك دع شعر لحيتك ينبت في وجهك لكي تراه كل يوم في وجهك «خصوصاً اذا كنت معتاداً على حلاقته كل يوم» وبالنسبة للملابس والحمام فمرة واحدة بالشهر يكفي ولا تفكر بتغيير ملابسك حتى تتأكد ان قميصك الابيض قد تحول للون البني الغامق... هذه الامور تزيد من مظاهر بؤسك وتوصلك لهدفك المأمول باقصى الطرق.

٤- اياك والسفر او مغادرة المدينة بل ابق بها وابق مصابح ومماسي لنفس الاشخاص والوجوه التي تعرفها داخل بلدك وابتعد عن الاشخاص المتفائلين وصادق الاشخاص المتشائمين المكتئبين من امثالك.

٥- اياك والضحك وحتى وان سمعت نكتة او شاهدتها على ارض الواقع فتجنب حتى الابتسام... لان الابتسام قد يؤدي الى عواقب وخيمة انت في غنى عنها.

٦- اياك وسماع الموسيقى الكلاسيكية والهادئة بل توجه لسماع الاغاني الحديثة الصاخبة التي لا طعم لها ولا لون ولا رائحة.

والآن عزيزي هذا غيض مزبوط من فيض؟؟. وهذه فقط بعض النصائح التي توصلك الى الراحة الابدية وتنهي مشاكلك المعقدة بايسر سبيل وارجو ان اكون قد وفقت في تقديم الافضل لك.

م. تذكرت بندا مهما رقم :

٧- اياك والقراءة والمطالعة سواء للصحف او للكتب... لانها تجر عليك الويلات... وتقودك لطريق توصل الى اللامكان وتتمنى بعدها لو بقيت جاهلاً مدى العمر.

مدمنة النهرة

ايها الاعزاء

هذه الزاوية خصصت لكم لاستقبال احلامكم وكوابيسكم، حيث سنواصل عرضها على عبد ربه الفلكي اللي سيقوم بتفسيرها لكم..

ومن الجدير بالذكر ان عبد ربه الفلكي هو عضو جمعية الفلكيين العالميين ومركزها جسر النور. ولا تنس عزيزي القارئ قبل ان ترسل لنا حلمك او كابوسك ان ترمي بباشك..

عزيزي عبد ربه العبقري الفلكي

اود ان اخبرك بحلمي الذي رأيته ووضعت له عنوان «مس وورلد – ٩٦» [MISS WORLD -96] ارجو ان تفسره لي.

لقد شاهدت في الحلم «مس وورلد – ٩٦» تقف بجانب خم«١ جاجات امي وكانت تؤشر لي وتغمزني وتضحك لي بعدها نادت عليّ تعال يا روحي وقد كنت اركب على حمار لونه ابيض وعندما اقتربت منها واذا بي اشم رائحة بتسطل ومن شدة الريحة صحيت من النوم واذا ب ظلاف«٢ اخوي شقيوي عند راسي.

ملاحظة: اود ان اخبرك بانني انام مع اخواني التسعة مرداح«٣.

*١ خم:- مكان تنام فيه الدجاجات

*٢ ظلاف: وتعني الاقدام.

*٣ مرداح: يعني النوم بجانب بعض ويصف واحد

محمد احمد/الكرك

- عزيزي «مس وورلد – ٩٦»

اولاً احب ان اطمنك يا محمد يا ولد احمد وترى حلمك هذا زين زين وما بيه خلاف «والمس وورلد» هذه شريكة عمرك وحياتك والحمار الابيض الوسيلة اللي رايح تجيب عروستك فيها... والريحة الوسخة اللي سطلتك هذه جاية من العطر والضيق اللي شفته بمنامك هذا من كثر المعازيم. فالف مبروك ربك تتحمل شو تعمل...

عزيزي عبد ربه الفلكي

انا شاب ابلغ من العمر ستة وعشرين عاماً حلمت ليلة امس حلماً صحوت منه نفسي مقطوع وبقيت بحالة الله يعلم بها الى ان استطعت ان التقط انفاسي – فقد حلمت انني متوفى ما تفسيرك دام فضلك!!

ابن الاحزان

عزيزي ابن الاحزان

قبل ما افسر حلمك انا مش عارف حضرتك بتفكر حالك عايش مع كل هالغلاء والاحباط والبلاوي اللي عايشيتها، ومش ميت، بعدك يا سيدي ما علينا، المهم، الوفاة في الحلم شي كثير كويس ويعني بالتفسير جايلك عمر جديد – واتحمل هالعيشة.

عزيزي عبد ربه الفلكي

انا ام محمد، من مواليد البلاد بس والله ما بعرف قديش عمري ..ابني الكبير عمره ٤٥ سنة واتجوزت ابو محمد وعمري ١٤ سنة، وستة العيل، واحسبها انت بعدين على راحتك - حلمت خير اللهم اجعله خير ان ابو محمد ماخذني على الملاهي وفرحت كثيرا وبس يا خسارة ما كملت الحلم لانه صحاني مقصوف هالعمر – شو تفسير هالحلم الله يخليك اولادك.

ام محمد

عزيزتي ام محمد

شكراً عالسيرة الذاتية يا ام محمد وان شاء الله بعرض الفزورة على الاخوة في عبد ربه يمكن يندلوا على عمرك – المهم خلينا في الحلم يا ام محمد، انا وحسب التفسير راغب في نصيحتك وديري بالك من ابو محمد هو رايح يوخذك بس مش عالملاهي وما بدي احكي كثير وافهميها -. الله يرحمك – يا مسخمة...

عزيزتي ام الفوف

انا سيدة متزوجة منذ عشرين عاما تقريبا، وعائلتنا تتكون من تسعة افراد بالاضافة الى زوجي وانا – ومنذ سنة اصبحت حياتنا صعبة للغاية، فقد اصبح زوجي مصدر قلق ورعب للغاية، فهو يفيق من النوم ويبقى يعوي الى ان ترشق بوجهه ماء ليصحو بعدها ويبدأ بالبكاء وكذلك نحن والاولاد فماذا نفعل انقذينا.

الزوجة التعسة

عزيزتي الزوجة التعسة

انا مقدر ظروفك طبعاً وحساسة بمشاعرك تجاه زوجك المسكين ولكن انا شخصياً لا ارى في الموضوع اية مشكلة فهو يعيش حالة من الكابتة الليلية وهذا له علاج نفسي فلا ضير او ارسليه لطبيب نفسي ولكن في وضح النهار لأن الليل خطر عليه خصوصاً وان هناك حملة لقتل الكلاب الضالة فانتبهي...

عزيزتي ام الالف..

انا امرأة عجوز في الخامسة والسبعين من عمري ترملت في عز الصبا – ولم اتزوج بعد المرحوم، رغم العرسان الكثيرين الذين تقدموا لي – لكن اهلي كانوا يرفضون دوماً زواجي وبقيت للان اعاني الام الوحدة ومرارة الايام ولا ادري ماذا افعل – علماً بانني لم انجب من زوجي المرحوم.

زهرة النرجس

عزيزتي زهرة النرجس

كان نفسي ومنى عيني المهم شو بدك من هالرسالة الطويلة المريضة، ويمدين هالايام الاطفال الرضع يعانون من الوحدة ومرارة الايام – صدقيني اذا كان قصدك جوز لاخرب بيتك شو بعد هالعمر بدها جوز اما اذا بدك دواء قاتل للوحدة بسيطة اشتري فيديو او ساتلايت وبتنحل مشكلتك...

عزيزتي ام اللهاليب

انا شاب ما زلت في مقتبل الحياة واتدفق قوة وحيوية وشبابا وجميل الشكل وانيق ومحسود من قبل الاصدقاء قبل الاعداء، احببت فتاة حباً جنونياً وعندما علمت غضبت ورفضت اقامة اي علاقة معي.

سيد الاقمار النرجسية

عزيزي سيد الاقمار النرجسية

غلطانة هالبنت يا عزيزي يعني على مواصفاتك المفروض يحبوك كتيبة نسوان – صدقني اني لو انا مش مرتبطة لاتعلق فيك واحبك غصبن عن ابوك والبنات شو بدهن غير القوة التي تتدفق من بين جنباتك... روح يا شيخ داهية تتدفق على خشومك.

مسابقة عبد ربه الكبرى

عزيزي القارىء اثبت لنا بانك مش «رنديلاً» واربح غسالة مع نشافة مقدمة من سعادة النائب خليل حدادين دعما للثقافة والمثقفين.

١- اول مصنع فعايل صوبات في الاردن هو مصنع:

ا- فوجيكا وتم افتتاحه عام (١٩٧١).

ب- خطأ اول مصنع هو مصنع علاء الدين وافتتحه الرئيس الكباريتي عام (٨١).

جـ- اول مصنع هو مصنع "سليمان" وافتتحه النائب هاني المصالحه عام (١٩٨٤)م.

٢- القاسم المشترك بين النائب فواز الزعبي والمطربة نوال الزغبي هو:

ا- اصلا لا يوجد قاسم مشترك ولا بطيخ.

ب- كلا يوجد فواز ونوال من المشاهير على الساحة العربية اضافة لكونهما شاركا في بطولة فيلم "غرام وانتقام".

جـ- نوال عندها نقطة على الغين وفواز لديه شامة اسفل شاربه بقليل.

٣- تقع وزارة الخارجية في:

ا- جناعة.

ب- الاشرفية.

جـ- صويلح مقابل المحكمة الشرعية.

٤- النائب المرشح لاستلام حقيبة الداخلية في التعديل الوزاري القادم هو:

ا- فياض جرار.

ب- فياض حرار.

جـ- فياض جرار.

٥- «والهرّ الشرس» رواية عالمية كتبها الاديب الاردني الراحل:

ا- فوزي طعيمة.

ب- نزيه عمارين.

جـ- محمد الذويب.

٦- الرجل اللي قاد حرب الاستنزاف في الاعوام (٦٨..٦٩..٧٠..الخ هو:

ا- الشهيد حمزة منصور.

ب- مش الشهيد حمزة منصور.

جـ- ومن هالشارب انو الشهيد حمزة منصور.

د- لكن يمكن يكون منصور مراد.

ملاحظة:

الاسئلة الاربعة الآتية مخصصة عند دولة رئيس الوزراء وجائزتها مستقلة وهي عبارة عن سيارة هونداي اكسنت مقدمة من معالي السيد عبد الكريم الدغمي وزير التربية والتعليم وهي:

١- اهم منجزات الرئيس عبد الكريم الكباريتي هي:

ا- وساطته التاريخية بين الشيشان والحكومة الروسية.

ب- ترجمة رواية المراهق للاديب الروسي ديستويفسكي.

جـ- قيامه بتعبيد الطريق الواصل ما بين الخشافية ورجم الصوان.

٢- لمرة حلاء الرئيس في:

ا- "٤٦" تفصيل.

ب- "٤١" واغلب احنيته ب البالة.

جـ- "٤٩" ..وعندما يعود الى المنزل تخاطبه زوجته قائلة بالله يا ابو عون تشلع هالبارجه اللي في رجلك ع الباب.

٣- هذا العام قام الرئيس بخلع :

ا- ست طواحين وضرسين

ب- "٩" طواحين وضرس واحد.

جـ- خطأ الرئيس ركب طقم كامل قبل "١٩" سنة.

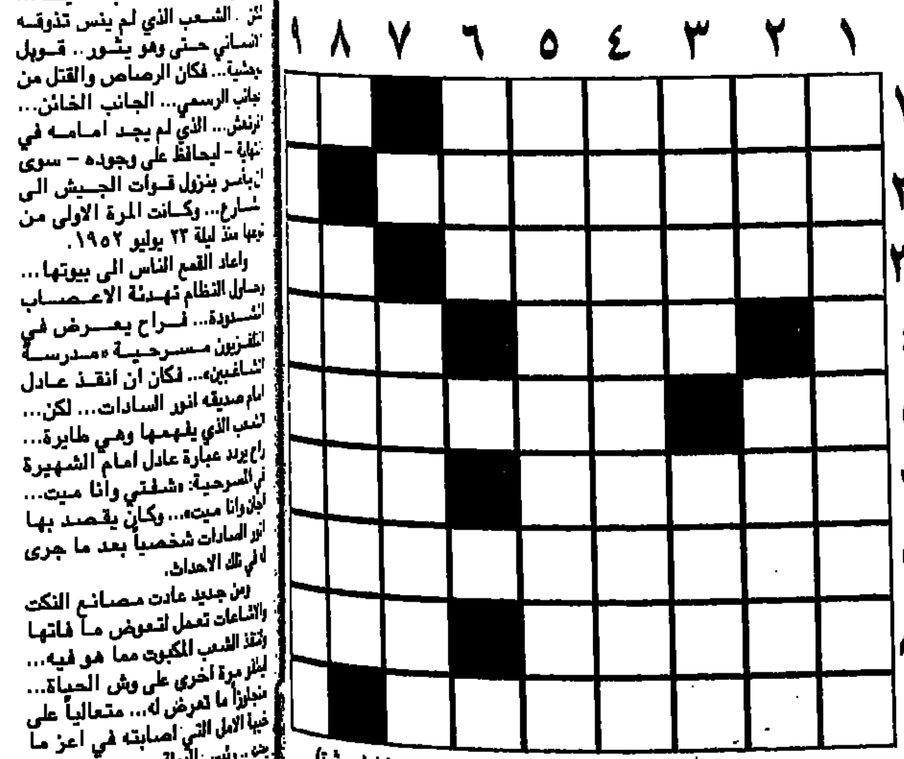
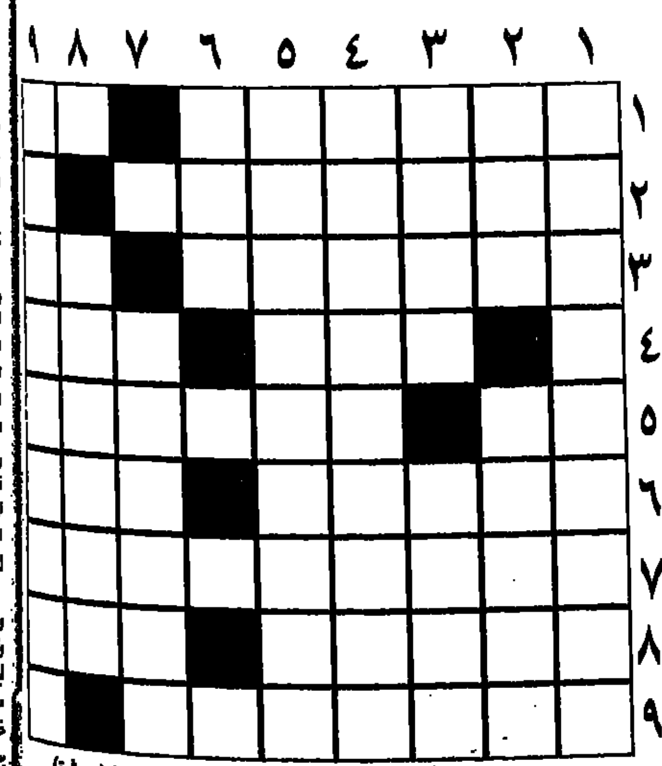
٤- شنب الرئيس من النوع:

ا- الجزل.

ب- جزل بس شوية.

جـ- بوقف عليه الصقر

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي

١- ممثلة كوميدية مصرية*سرب.

٢- الام.

٣- اقدم صانعي الحلوى في الاردن*مقياس ارضي.

٤- ظلم(معكوسة)*جواهر.

٥- بحر*شعرك(معكوسة).

٦- منولوجست مصري*سيخ.

٧- الهم(معكوسة)+ى.

٨- منولوجست مصرية*شخصية تاريخية ساخرة.

٩- الاسم الاصلي لجحا

عمودي

١-كوميدي امريكي شهير

٢-حاكم*مصابك(مبعثرة).

٣- الاسم الاول لكاتب اردني ساخر*جدها في النور.

٤- اداة لتنظيف الاسنان+نون+خ.

٥- صحيفة مصرية للتبا ساخرة+ى.

٦- اجابا.

٧- عكس ميت+ملاذ.

٨- الهواء القوي.

٩- كاتب اردني ساخر.

حل العدد السابق

ابراج عبد ربه

الحمل: حياتك مستقرة بعض الشيء والسبب يعود الى انك بطلت تسهر ع الستلايت. يا صديقي شيء جميل ان تترك الستلايت وتلتفت قليلا لزوجتك حربينة.

الثور: هذا الاسبوع ستنام زوجتك وستنسى الصوبه مولعة وسينفذ الكاز وستصابون جميعكم باختناق .ومن الممكن ان تموتوا جميعكم لكني لا استطيع الجزم بهذا لان علمه عند رب العباد.

الجوزاء: بتعرف اذا بقيت على هذه الحال فستبيع اللي فوقك واللي تحتك وستضطر ان تشحد..احسنلك طلق المرة وهج ع راسك.

السرطان: التهاب لوز بسيط سيصيبك والسبب يعود الى زوجتك التي اجبرتك على الصعود الى سطح المنزل لكي تقوم بلف الشبكة ع اسرائيل الثانية.

الاسد: انت مش اسد انت هامل وزحيص وذل امضيت عمرك داير مع الحزب الشيوعي وبالاخر اكتشفنا انك مخابرات اخس.

العذراء: والله انك عذراء كويسة ومربوتة ومحترمة ومؤدبة بس لا تظلك تلبسي بنطلون جينز وخصوصا مع الاشارات لانو هذا الحكي ما بجوز وحرام عليكي.

الميزان: لن تطرد من عملك ولكنك ستطرد من منزلك وزوجتك من سيقوم بطردك، والسبب يعود الى انك في ليالي الخميس لا تنام في المنزل.

العقرب: علاقاتك الاجتماعية زفت والسبب لانك تظن بانك اكثر الاشخاص فهما في الاردن واذا جيت للصحيح بتفهم اكثر من عبد الجبار ابو غربية.

القوس: طلق اللي ينتعك بين عيونك بتعرف ليش لانك طول نهارك داير ما بتقعد في البيت ومرتك المسكينه استوت يا اخي احترم حالك شو انت متجوز بالمراسلة.

الجدي: سيصلك تنبيه هذا الاسبوع والسبب يعود الى اهمالك في العمل وسيوبخك مديرك قائلا: وبشرفي اذا ما بتنعدل لاوديك على الرويشد.

الدلو: انت مش دلو انت سطل امتلى مليء بالغباء والتخلف والرجعية في واحد في الدنيا بلبس جاكيت عمري على ربطة عنق ...

الحوت: بمكه صلحة بسيطة ستصابين بها والسبب يعود الى انك ستحممين ...

حكي قرايا

عبد ربه تنشر على حلقات كتاب (الحلقة السادسة)

كيف يسخر المصريون من حكامهم؟؟!

الواقع المصري في ايام السادات اكثر سخرية من النكتة السياسية

جرت العادة ان يربط المصريون بين النكت والمخدرات.. والآن.. اضافوا لهذه العلاقة.. السادات.. فصورته الدعايات مثل اللذين يدخنون الحشيش.. غائبا عن الوعي مثلهم.. يتكلم على طريقة «يونس شلبي».. ويقهقه كالمصاب بهستيريا، أو نوبة مغص كاري.

ان الشعب الفنان... لم ينس ابداعه ولا خفة ظله وهو في حالات الثورة والغضب... لم يطالب بذبح او ... طبيعته الحضارية ترفض ذلك.. انما حدث انه كثف النكتة وضغطها في شعار لم ينس ان يكون موزوناً... على النوتة الموسيقية... حتى يكون مناسبا لطبيعة المظاهرة... وكانت النكتة – على هذا النحو – تزأر ولا تضحك... تموء ولا تقهقه... وتشحن ... لتخرج فاتحة صدرها لقوات الامن المركزي... فليس بعد الذل ذنب.. وليس بعد الجوع جريمة... وليس بعد اهانة الشعب خطيئة... الشعب الذي لم ينس تذوقه الانساني حتى وهو يثور.. قوبل بوحشية... فكان الرصاص والقتل من الجانب الرسمي... الجانب الخائن... الذي لم يجد امامه في النهاية – ليحافظ على وجوده – سوى الامر بنزول قوات الجيش الى الشارع... وكانت المرة الاولى من نوعها منذ ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

واعاد القمع الناس الى بيوتها... وحاول النظام تهدئة الاعصاب المشدودة... فراح يعرض في التلفزيون مسرحية «مدرسة المشاغبين»... فكان ان انقذ عادل امام صديقه انور السادات... لكن... الشعب الذي يفهمها وهي طايرة... راح يردد عبارة عادل امام الشهيرة في المسرحية: «شفتني وانا ميت... وانا ميت»... وكان يقصد بها انور السادات شخصياً بعد ما جرى في تلك الاحداث.

ومن جديد عادت مصانع النكت والاشاعات تعمل لتعوض ما فاتها وتنقذ الشعب المكبوت مما هو فيه... مرة اخرى على وش الحياة... متجاوزاً ما تعرض له... متعالياً على خيبة الامل التي اصابته في اعز ما ... رئيس الدولة..

على ان النكتة لم تكن وسيلة التعبير الوحيدة التي عادت... كانت هناك وسائل اخطر واشد... مثلاً... لقد خرجت من تحت الارض تنظيمات الغضب الدينية، وراحت تشهر السلاح... وكان اشهر ضحاياها في ذلك العام، رجل دين عالم جليل ووزير اوقاف هو الشيخ «الذهبي»... وانفلت منتصر في مسلسل من مسلسلات الدم.. راح ... فيما يعد السادات نفسه... لا يزال الزمن مستمراً. لقد سد النظام المنافذ... لا ... لا ... لا تشكيك... وديمقراطية ... لا مفر من العنف. ... بالقانون كما كان ... [illegible]

ولان الممثل الذي في داخل السادات، احس بان المسرحية التي يلعب بطولتها، سخيفة والجمهور انفض عنها... بعد ان اغرق المسرح بالبيض والطماطم... كان لا بد من مسرحية اخرى... تعيد اليه الجمهور والاضواء، مهما كان الثمن... وهكذا.. سافر في ١٩ نوفمبر الى القدس... وبدأ مشوار الصلح مع العدو الصهيوني.

نصف نوبل

وبسبب مبادرته، حصل على نصف جائزة «نوبل» للسلام... واستلمها نيابة عنه المهندس سيد مرعي... لكن... جولدا مائير علقت على ذلك قائلة: «ان السادات لا يستحق جائزة نوبل وانما جائزة الاوسكار»... اي انه ممثل اكثر منه رئيس دولة... ولكن... الممثل الذي صفق له العالم في الفصل الاول، فقد مرحه، وتألقه في الفصل الاخير، بعد توقيع معاهدة «كامب ديفيد»... بل... انه كان في حفل التوقيع المذاع على الهواء مباشرة كان اقل الابطال الثلاثة ابتساما واكثرهم اضطرابا لدرجة انه اخطأ وهو يلقي كلمته، اخطأ ربما كان لها دلالتها... فسمى مجلس الشيوخ الامريكي «الكنيست»... وسمى كامب ديفيد: «ووترلو»... اسم المعركة التي انهزم فيها نابليون.

لقد نسي الممثل دوره... وكان وهو الذي يمثل دور «بطل السلام» محروما من السلام مع نفسه... وقد حاول ان يتظاهر بالمرح لكنه كان يسرح احيانا «فتعلو وجهه تقطيبة رهيبة كأنما هو يرى اشباحاً مخيفة تطوف امام عينيه... ثم ينتبه لنفسه فجأة فتعود ابتسامته الميكانيكية عندما يحس بانوار الكاميرا تقترب لتسلط عليه».

وحدث ان اتفقت محطات التلفزيون الامريكية على تسجيل مكالمة تليفونية بينه وبين مناحم بيجن... فجلس الى مكتبه بجوار التليفون ينتظر رنينه... وعندما رن التليفون رفع السماعة واخذ يهتف باعلى صوته... فعلق مندوب احدى المحطات:

– بدل ما يزعق كده... يتكلم في التليفون!.

والمعنى... انه يبالغ في الكلام مع بيجن، حتى بدا وكأنه يريد ان يوصل له صوته مباشرة بدون تليفون!.

وبالرغم من الانكسار الذي اصابه، فقد راحت بطاريات الدعاية المحلية تنفخ في صورته... وتؤكد على ان السلام قادم... والرخاء ايضاً... لكن... لا السلام جاء ولا الرخاء وصل.

الشعب اذكى

ولم تنطل الدعاية الفارغة على الشعب المصري، ورد عليها بنكتة لاذعة... والسادات على قيد الحياة...

قيل انه اثناء زيارة مناحم بيجن لمصر، شاهد هو والسادات زحاما شديدا على مجمع للسلع الاستهلاكية، فسأل بيجن:

– ليه الزحمة دي يا فخامة الرئيس؟

فأحس السادات بالحرج.. فقال:

– ابدا... ده مأتم... والزحمة دي للعزاء.

فاقترب بيجن من الزحام وسأل احد الواقفين:

– عزيت؟

فقال:

– لا ع السكر!

وقد ذكرني بهذه النكتة «البابا شنودة»... فهو رجل دين ذكي، يفهم اساليب الدنيا... لذلك فانه يحتفظ في ذاكرته بالنكت، والقصائد والنظريات... وعندما يتحدث يمزج بينها حتى لا يمل مستمعوه... ثم... انه كان يتحدث عن السادات، فقفزت النكتة الى لسانه... انها المرارة التي تركها السادات في قلبه، فعبر عنها، مثل اولاد البلد بالنكتة.

وعندما نشر السادات كتابه «البحث عن الذات» غير المصريون عنوانه، فأصبح «البحث عن الزيت»... فزيت الطعام الناقص اهم من ذات الرئيس المتضخمة!.

لكن... هذه السخرية عكست – من جانب آخر – صورة معقدة، او مركبة للانسان المصري... فهو مزيج من الاكتئاب والعدوانية... الاحباط واللسان السليط... التدين وعدم التردد في نهش الاعراض... فهل الشعوب صورة بالكربون من حكامها... احياناً؟.

حتى غير المصريين لاحظوا ان السادات يبالغ في كل شيء... فعندما كان يقابل السودانيين كان يناديهم: «اخوالي»... وكان ينادي الملك فيصل بلقب «امير المؤمنين»... وقال عن اليهود انهم «ابناء عمومتنا».

اما الذين احبهم بجنون فقد وصفوه بالبهلوان... والوصف لصديقه العزيز «هنري كيسنجر»... ولسفير واشنطن لدى القاهرة «هيرمان ايلتس»... وقد جاء الوصف في مقال نشره السفير وترجمته مجلة «السياسة الدولية»... وكان يرأس تحريرها د. بطرس غالي، الذي كان في الوقت نفسه وزيرا في حكومة يرأسها السادات... والمثير للدهشة ان بطرس غالي بقي في منصبه ولا يزال... فمن الذي حرم على الرئيس عقابه، مع ان الاهانة شخصية؟.

ويقال ان جيمي كارتر هو الوحيد الذي بادله حبا بحب... وحسب ما قاله مستشاره للامن القومي «زبجنيو بريجنسكي» فان كارتر «كان مهتما بهذا المصري الطائش والمندفع»... وقد اضاف بريجنسكي: «وكثيرا ما جلسنا معا كارتر وانا نضحك سويا على التناقضات التي تكشف عدم صحة اقوال السادات»... «وفي لقاء بيني وبين السادات، صفق الرئيس المصري، فجاءوه بنموذج للكرة الارضية وضعه في وسط غرفة بيته التي كنا نجلس فيها وامسك بمؤشر وراح يعطيني درسا فيما ينبغي ان تكون عليه الاستراتيجية الامريكية،

وكانت وصفاته جديرة بان تجعل «تيودور روزفلت» يبدو وكأنه حمل وديع».

ومن شدة حالة جنون العظمة التي اصابته، اقترح عليه كارتر ان يرشح نفسه رئيسا للولايات المتحدة الامريكية... وقيل انه صدق.... فعرض الامر على زوجته التي قالت:

– لكن إزاي يا أنور واحنا ما عندناش الجنسية الامريكية؟.

ومن جانبه... رد الشعب المصري على هذه العلاقة الحميمة.. بنكتة... تقول: ان السادات اتصل بكارتر ليطمئن على موقفه في الانتخابات الرئاسية ضد رونالد ريجان... فقال له كارتر:

– والله... يا أنور موقفي مش ولا بد.

فصاح السادات:

– ولا يهمك... المسألة بسيطة جداً... انا حابعتلك وزير الداخلية بتاعي «النبوي اسماعيل» وهو يطلعلك النتيجة ٩٩،٩٪!.

ولم تكن المرة الاولى التي يبدي فيها السادات استعداده لانتشال رئيس امريكي من محنة داخلية... ولا يزال تجهيز مصر لاستقبال نيكسون – بعد فضيحة «ووتر – جيت» – مثالا.

فقد دهنت البيوت.... وغسلت الشوارع... وامتلأت القاهرة بالخضرة، ويافطات الترحيب الحماسية باللغة الانجليزية... وحشد التلاميذ للغناء والدعاء بطول البقاء... واصبح يوم نزول نيكسون البلاد... عيدا، ومعجزة... فالسماء ستمطر دجاجا، وسيأكل المصريون الهمبرجر، والسيمون فيميه، والبان كيك... وسيخلعون الجلباب ويرتدون ملابس الكاوبوي.

«شرفت يا نيكسون بابا... يابتاع الووتر جيت... عملوا لك قيمة وسيما... سلاطين الفول والزيت... فرشولك اوسع سكة... من راس التين على مكه... وهناك تنفذ على عكا... ويقولوا عليك حجيت... ما هو مولد ساير داير... شيلاه يا صحاب البيت.... جواسيسك يوم تشريفك... عملوا لك دقة وزار... تتقصع فيه الموس... والقارح والمندار... والشيخ شمهورش راكب... ع الكوديا ومات يا مواكب... وبواقي الزفة عناكب... ساحبين من تحت الحيط... واهو مولد ساير داير..شيلاه يا صحاب البيت».

والقصيدة لنجم الذي غاب في السجن بتهمة «اهانة رئيس دولة اجنبية»... وسحبوا معه ملحن ومغني اشعاره الشيخ امام عيسى... وامام القاضي قال محاميهما:

– ان السيد نيكسون لم يعد رئيسا للولايات المتحدة..اذ استقال!

فقال القاضي:

– يفرج عن المتهمين اذا دفع كل منهما خمسين جنيها ضمانا ماليا!

وضحك اصدقاؤهما، ودفع (الجانيان) مائة جنيه..وحتى الان لم تأت المعونة الامريكية التي وعدنا بها نيكسون الصديق.

يوسف القعيد والسخرية بالرواية

وفي رواية يوسف القعيد "يحدث في مصر الان" صورة ساخرة لما حدث في قرية مصرية بسبب معونة نيكسون.وتصل السخرية الى الذروة عندما يقنع بطل الرواية زوجته بتمثيل دور الحامل حتى يأخذ نصيب الجنين الوهمي من المعونة التي لم تأت!

وفي يوم وصول نيكسون رفض مسؤول باحدى الصحف مقالا عن ذكرى حادث دنشواي... وقال..

-كيف نستقبل نيكسون يوم وصوله بمقال يذكر الشعب المصري بان الانجليز قتلوا فلاحين ابرياء في مثل هذا اليوم من عام(١٩٠٦)..لاداعي للاحراج.

– ولكنهم انجليز وليسوا امريكان!

انهم اولاد عم..فلا داعي لاحراجي!

فكان ذلك نوعا من الجد-الهزل..او الواقع-النكتة.ومهما كانت النكتة التي اطلقها المصريون على السادات، فقد كانت مجرد رد فهو البادىء بالنكت.. والبادي اظلم.

وبالرغم من براعة السادات كممثل..فانه كان يفتقد اهم خصائص الممثل الجيد ..القدرة على الانسحاب في الوقت المناسب..بدلا من ان تغلق الستارة عليه وهو يؤدي مشهدا لا يرضى عنه.

ان ذلك كان اكبر خطأ وقع فيه السادات.. لكنه لم ينتبه اليها.. فكان المشهد الاخير الذي فرض عليه اسوأ مشهد اداه في حياته.

لقد كانت هناك مؤشرات كثيرة تشير الى الهاوية ..لكنه لم ينتبه اليها فاندفع كالثور الهائج نحو حتفه.ومن هذه المؤشرات تحول الاعلام الامريكي عنه.بل وهجومه عليه.. فلم يعد على شاشا التلفزيون في سحر وجاذبية كلارك جيبل بل اصبح في قسوة وبطش كينج كونج.

ومع ان ذلك التحول كان بداية التضحية بشاه ايران فان السادات لم يصدق ان الامريكان يكررون السيناريو نفسه مرتين.

ان فترة صلاحيته كحاكم لمصر قد انتهت، ولم يعد وجهها مقبولا من الغرب ومن المصريين.. وبلغة هوليود.. احترقت نجوميته..فكان لابد ان يترك المسرح مثله مثل باقي ابطال مسرحية "كامب ديفيد" ..بيجن وكارتر.. لكنه رفض ان يفعل ذلك بالذوق..فاجبر على ذلك بالعافية..اي بالرصاص.

وحتى يكون شطبه من النص ومن الفرقة مقبولا ..كان من الضروري دفعه الى تشويه نفسه بنفسه..اي يصبح مثل الذي يضرب وجهه بموس حلاقة، فيصرخ من الالم، ومن ضحك الناس عليه.

رافقته الأضواء والكاميرات التي أحبها حتى اللحظة «الاخيرة»!!

Happy Valentine !!

By Ramzi E Khoury

What went wrong on Valentine's?!!!

■ I hope that you all had a very "warm" Valentine, and to those who managed to get a "hot" Valentine: Congratulations for buying Romo, the famous Jordanian gas heater! I know that I should have given you advice on what to do on the day of love & romance, but trust me, it is a good thing I didn't. Valentine, in a similar way to religious holidays, does not allow for excessive satire, unless you don't mind sleeping in the street for a few days while begging to be allowed back home! Now that the damage is done and Valentine is over and gone, I find it important to list all of the things you shouldn't do and which people have done wrong on this very important occasion, hoping that it will teach you something for next year:

Valentine

CHEERS

And you'd better remember this moment the rest of the year!

Male Gifts That Didn't Make Females Tingle:

1- A Safeway Coupon For 5 JDs.
2- Low Fat Recipe Book.
3- Wig With Soft Long Hair.
4- A Box Of Chocolates In Christmas Wrapping.
5- McDonalds Hat.
6- A Set Of Baking Pans.
7- Old Poster Of Samantha Fox.
8- Extra Strength Deodorant Stick.
9- A Can Of "Raid" Wrapped In Fancy Paper.
10- A Support Bra.
11- An Assortment Of Breath Mints.
12- A Tube Of Hemorrhoid Creme.
13- A Mouse Pad With Primus Logo On It.
14- Hair Removal Creme.
15- A Subscription To "Parenting" Magazine.
16- Monopoly - The Arabic Version.
17- A tube Of Zit Creme.
18- A Package Of "Always" Extra Protection Pads.
19- The Manual Of How To Be A Spinster, Yet Enjoy Life.
20- A Subscription To "The Star" Newspaper.
21- Half A Kilo Of "Bizzer" And Assorted Nuts.
22- A Video Tape Of "News At Ten" Re-Runs.
23- A Barney Bath Tub Toy.
24- A Pack of Palace Lights Cigarettes.
25- Used Shoes In Excellent Condition From The Abdali "Baleh" Market.
26- A Newspaper Clip Of Kabariti Kissing Arafat.
27- A Dozen Packs Low Fat Yogurt - It Is New And You Can Tell.
28- A Bouquet Of Flowers With A "God Bless His Soul" Card Stuffed Between The Stems.
29- Two bottles of Jasmine and Anbar perfumes bought from in front of the mosque down town for thirty piasters each.

Female Gifts That Didn't Make Males Tingle:

1- A Thank You Card "For Being Just Like My Brother".

Romantic Places Which Females Did Not Find Romantic Enough:

1- Hashem Restaurant.
2- A Hand-In-Hand Stroll Down Town.
3- The Parking Lot Of The Intercontinental Hotel.
4- Kentucky Fried Chicken - University Street.
5- A Picnic On The Pavement Of The American Embassy.
6- The Olympic Size Swimming Pool Of The Crown Hotel.
7- An Evening Out At King Abdullah Gardens.
8- A Movie At Zahran Studio.
9- A Bumper Car Ride At The Fun Fair In Ras Al Ein.
10- A Street Lit Dinner At Reem's Shawerma Shop - 2nd Circle.
11- A Tour Of Amman At Night Using Public Buses For Transportation.
12- Kenafa At The Habibah Restaurant Located In The Alley-Way.
13- A Horse Ride At The Safeway Doorway.
14- Argilah At Youssef Ghishan's House.
15- A Visit To The Dog Shelter - Is There A Dog Shelter?!
16- A Falafel With Homous Sandwich At Roy's In Jebal Al Hussein.

Finally, I suggest in order to be safe and not sorry that next year you should stay home, watch JTV, count how many kisses have been clipped out, order a large pizza delivery from Pizza "Shack" to insure that you will not get fat from excess toppings, but make sure you have at least a fifty JD budget for that, imagine that you are on a secluded beach and that there is someone who loves you out there.. somewhere.. Be sure that one day you will find them... And convince yourself of that even if it is not true! Happy Valentine's, really. ■■



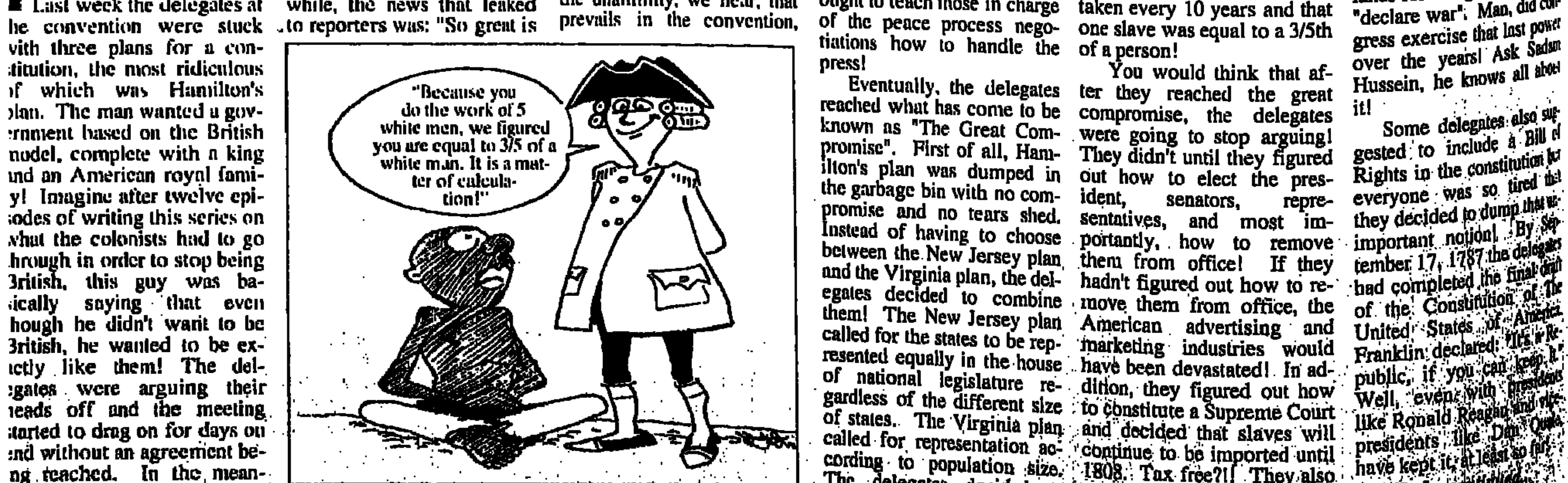
■ *Question*: I asked a nice lady out on Valentine's and she looked at me as if I was infected with a deadly disease! Is there a problem with asking girls out in this country and does this mean if she changes her mind, I shouldn't kiss her when I take her back home? ■■

■ *Answer*: Don't worry about it, she will not change her mind. If she does, she deserves to be kissed by someone like you! You turn my stomach and make me sick. Valentine is a day of love and romance and in most people's minds it is related to beauty. Look at your face in the mirror! Your mother was shocked every time she got you out of bed in the morning!

According to Freud, men go for women who resemble their mothers. How do you find it in your heart, knowing all too well that seeing your face every morning is what killed your undeserving mother, to even think of taking an innocent Jordanian citizen out? You are a criminal. Here is some news for you: You shouldn't even mix with Jordanian men!

Going back to Freud also, everything you do is related to sex, including eating. Not only are you an ugly criminal, but you have a filthy mind at least three times a day! Now do you understand why she gave you that look? She didn't meant to hurt your feelings, it was a natural reaction expected from any person who suddenly happens to take a glimpse of your face without being prepared for it. But how do you prepare someone for such tragedy? Freudians would suggest long term psychoanalysis and therapy. Is it worth it? I don't think so.

I hope that I have shed some light onto the subject, and I hope that you will tell your friends of the service we offer here. We strongly believe that we are making a difference in people's lives. Keep your questions coming! ■■



Learn From History

The Story Of The United States Of America

Time: Morning or afternoon, no one argued, still in a large meeting hall - the very late last quarter of the 1700s!

Episode Twelve

■ Last week the delegates at the convention were stuck with three plans for a constitution, the most ridiculous of which was Hamilton's plan. The man wanted a government based on the British model, complete with a king and an American royal family! Imagine after twelve episodes of writing this series on what the colonists had to go through in order to stop being British, this guy was basically saying that even though he didn't want to be British, he wanted to be exactly like them! The delegates were arguing their heads off and the meeting started to drag on for days on end without an agreement being reached. In the meanwhile, the news that leaked to reporters was: "So great is the unanimity, we hear, that prevails in the convention, upon all great federal subjects, that it has been proposed to call the room in which they assemble, Unanimity Hall." How about that?!! Those guys knew their politics very well! They ought to teach those in charge of the peace process negotiations how to handle the press!

Eventually, the delegates reached what has come to be known as "The Great Compromise". First of all, Hamilton's plan was dumped in the garbage bin with no compromise and no tears shed. Instead of having to choose between the New Jersey plan and the Virginia plan, the delegates decided to combine them! The New Jersey plan called for the states to be represented equally in the house of national legislature regardless of the different size of states. The Virginia plan called for representation according to population size. The delegates decided to create two houses of congress to solve this issue! In order to please the Virginia delegates even more, it was also agreed that taxes could originate only in the popular house, a census should be taken every 10 years and that one slave was equal to a 3/5th of a person!

You would think that after they reached the great compromise, the delegates were going to stop arguing! They didn't until they figured out how to elect the president, senators, representatives, and most importantly, how to remove them from office! If they hadn't figured out how to remove them from office, the American advertising and marketing industries would have been devastated! In addition, they figured out how to constitute a Supreme Court and decided that slaves will continue to be imported until 1808. Tax free?!! They also gave congress the power to "lay and collect taxes" which has become a popular pastime of all governments, "to regulate commerce with foreign nations... and Indian tribes" such as exchange vast lands for a bag of rice, and to "declare war". Man, did congress exercise that last power over the years! Ask Sadam Hussein, he knows all about it!

Some delegates also suggested to include a Bill of Rights in the constitution but everyone was so tired that they decided to dump that unimportant notion! By September 17, 1787 the delegates had completed the final draft of the Constitution of The United States of America. Franklin declared: "It's a Republic, if you can keep it." Well, even with presidents like Ronald Reagan and vice-presidents like Dan Quayle, they have kept it, at least so far!

To be continued...

Happy Valentine !!

Surf & Turf

Abdel Hadi Majali

■ Abdel Hadi Majali who has not been taken for a free shave yet, writes a letter to MP Abdel Raouf Al Rawabdeh. Here are some excerpts of the letter:

"Note: Your excellency brother Abu Issam, I hope that your heart will be large enough to read the words I am writing because I believe that you like the press and will not be adventurous and start a case.. I am a soft type of guy and will not be able to handle the lice of Jwaideh.

Your excellency brother Abdel Raouf Kabariti, pardon me, Al Rawabdeh,

I know with all my heart that you have dedicated yourself to your work.. and the building of this country in order to raise its head high, protect its independence, its integrity and security. I also know that you are still suffering great pain and spending most of your nights crying because of your dream to become Prime Minister. But what can one do under these circumstances that have been established to crush the great people like you?

Sir, the father of the revolutionaries and decent Mojahideen,

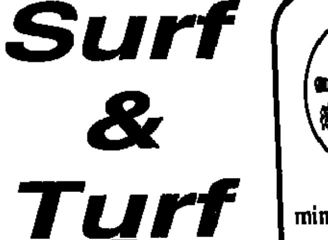
I swear by the unscathed free soil of the parliament that every time I watch the Pepsi television advertisement I keep in-pain, especially when an actor tells another "Don't dream of it" because I feel that this is not really an advertisement for Pepsi but for a ministry. The sentence of "don't dream of it" slaps me in the face because I realize that it is a message sent to you!"

The very long letter which carries a great amount of statements sucking up to the MP, includes but is not limited to "Father of martyrs and great victory, the shepherd of the widows, the old and the smokers", "The father of politics", "The father of the patient", "The flame of the revolutionaries", goes on to describe how Rawabdeh was already preaching politics in Amman and Salt cafes while Kabariti was still a student trying to get a degree in Beirut.

Majali also claims that even though Rawabdeh's age is over 71 years old (?) he knows for sure that the blackness of his hair is natural and the charm of his mustache and facial features is a prophecy to all those who wish to stand high on Arab soil. The punch line in the letter goes like this: "I know that when you become Prime Minister you will appoint me as the General Manager of JTV. The first thing that I will do is to change the Pepsi advertisement to 'Dream of it as you wish"..We will always be fine for as long as there remains a knight in the Arab land whose name is Abdel Raouf Rawabdeh".

Well, now we know who will steal the chair from underneath Nasser Judeh! ■■

Ahmad Abu Khalil



■ Ahmad Abu Khalil decides to clarify some issues concerning some of the popular sayings used by Jordanians in order to take the heck out of one of JTVs programs! Ahmad writes:

We say: So and so is "light blooded" as a compliment or so and so is "heavy blooded" as an insult. We also say when someone has done something really bad that he has no blood. It is important to note than when you judge someone to be light or heavy blooded he has to have blood running in his veins to start with. In other words, unless he has blood, he cannot be light or heavy blooded! And it is detrimental to take into account that while the weight of blood is a relative matter depending on the person's behavior and attitude, the non-existence of the blood is a conclusive matter.

We stress on this formula when we describe some of our beloved JTV's programs especially during Ramadan. Certain programs belonged to the "juicy and light bloodied" category, and others to the "slimy and heavy blooded" group. A third group of programs were conclusively "unblooded" to the extent that they allowed the television cameras to enter the home of an impoverished family and forced the kids to pretend to be asleep while it took a tour of the miserable house in order to search for a riddle or to ask a question about the belongings of the family in an atmosphere that does not allow for riddles or silly questions, only to declare at the end of the tour that so and so of the business community donated a sum of one hundred Dinars to this family in this holy month! If you were to make a cut in this scene, not one drop of blood will leak because the whole scene has no blood to start with! If the goal was to show the face of Goodwillers in society, we know from history that our right hand should not know what the left is doing. In this case, the goodwiller is getting reimbursed for his goodwill by receiving television advertising for a tiny price which he could deduct from his taxes. At the same time he awaits for reimbursement on his goodwill when his material life is over! ■■

Front Page

The Fire Makers

■ I got a phone call from Abdel Kareem Bin Alawi Bin Noah Bin Adam Kabariti, may God keep him your prime minister forever, you deserve it.

The Prime Minister's call (which was the first and only phone call I received from him, I swear to God) came hours after a phone call I received from a lawyer who claimed to represent the Prime Minister in a law suit against us, because the prime minister, according to the lawyer, was angered by our shaving his head completely in the last issue.

Because I thought the Prime Minister was calling to threaten me with circumcision (he has precedence in this), I answered the call with my hand on my crotch in an attempt to protect myself from the attack of scalpels, only to be surprised by Kabariti wishing me a happy Eid and asking about my bald head. He also joked by saying: "It is good that you were shaven from the top", a statement that made me laugh until my back molars appeared, still waiting for him to start the serious talk!

Even though the whole phone call didn't last more than three minutes, my wait for the "serious" stuff to start seemed too long. So I opened the subject and asked him about the lawyer who threatened us with scalping on the basis that shaving heads is a standard procedure not worth mentioning now-a-days. He was surprised to hear that and stressed that he knew nothing about the subject and that he did not know the lawyer. He even suggested that we should sue the lawyer!

I don't want to show off the telephone conversation for I am no more than a journalist who is living as a journalist and plans to die as one unless time turns on me and I find myself selling lottery tickets in the streets. All I want to do here is to start anarchy against all by applauding the Prime Minister through accusing him that he is a smart man who knows that attacking the press will only open in his face the hive of wasps. To tell you the truth, we at Abed Rabbo did not expect this leniency from the Prime Minister and have learned that he has defended us more than once against some of his ministers who could not handle what we wrote about them or how we pictured them. We are happy of Abul Own's position on our newspaper even though we have scratched him more than once and have come to believe that he is the best personality we can criticize without paying the price with punches, house breaks and arrests in the middle of the night.

Abed Rabbo is a satirical and an anarchist paper which has nowhere to go but on this road. We either continue as we started or crawl back to our homes in defeat. Finally, it seems that the common thing between us and Kabariti is that we are both fire makers. ■■

Slave Of His God
Price: A Pile of Bread
35 Slaps 2006
Issue 1028

THE MINISTER OF WATER DECLARES:

Only 6825 Jordanian Water Wells Are Being Used By Israel.

The Jordanian Opposition Declares War On The Israeli Jameed Exhibition In Marj Al Hamam.

Television Directors From All Over The World Line Up For Meals At JTV After Paul Hijazin, The First Jordanian Director To Win An Oscar, Declares That He Got His Inspiration From JTV's Canteen Food